AÑO XIV — N.º 5083 · Buenos Aires, Lunes 29 de Agosto de 1927 · (PORTE PAGO)

Crítica

5.A EDICION

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

HICIERON UNA ETAPA MAS LOS AVIADORES AMERICANOS BROCK Y SCHLEE

LEVINE SE FUGO DE FRANCIA

Los Restos de Sacco y Vanzetti se Entregaron a sus Familias y Llegarán Hoy a N. York (Pág. 2)

PAUL REDFERN HABRIA SIDO VISTO POR EL RIO ORINOCO

Desde Caracas se anuncia que el sábado, a las 15, fué avistado un avión, que se cree sea el del norteamericano

EL AVION VOLABA HACIA EL SUR

(Associated Press)

CARACAS, 29. — Se anuncia que el sábado, a las 15 horas, fué avistado sobre el delta del río Orinoco, un aeroplano que volaba hacia el Sur, creyéndose probable que sea el del piloto Paul Redfern.

En Brunswick hay gran ansiedad

(International)

BRUNSWICK (Georgia), 29. — La carencia de noticias sobre el posible paradero del aviador Paul Redfern, ha provocado gran ansiedad de ésta, donde se le viera partir en su vuelo para Sud América, completamente confiado en el éxito de su gran tentativa. Las gentes muestran muchas esperanzas de que será posible hallar al aviador con vida.

Se es optimista respecto a Redfern

(Associated Press)

BRUNSWICK, 29. — Continúan acrecentándose los temores por la seguridad del aviador Redfern, especialmente desde que se recibieron noticias que probablemente tuvo que hacer frente a una tormenta cerca de las islas Bahamas.

Muchos tienen la esperanza de que haya aterrizado en alguna isla o que haya bajado al mar. En este último caso, puede mantenerse a flote durante mucho tiempo, pues el aparato estaba equipado en forma de que ésto fuera posible. En realidad, se considera que es más fácil socorrerlo si ha bajado en el mar y no en algunas de las regiones salvajes del interior de la América del Sur, que quedan a lo largo de la ruta que se había propuesto seguir.

Debido a que no se han recibido noticias de haber sido avistado en la América del Sur o sobre el mar Caribe, se expresa la creencia de que no llegó tan lejos.

Redfern llevaba alimentos para varios días y sus amigos opinan que todavía está con vida.

Han revivido l... esperanzas

(Associated Press)

BRUNSWICK, 29. — La noticia llegada hoy, de que en Venezuela fué visto un avión, ha hecho revivir las esperanzas de que Redfern llegó a la América del Sur, aunque el punto donde se dice fué visto se halla fuera de la ruta que se proponía seguir Redfern.

EN LISBOA HABIA UNA FABRICA DE MONEDA FALSA

Se arrestó a dos individuos y la policía sospecha que esta fábrica tenga largas ramificaciones

NUEVO MINISTRO

El comandante Agrelo Portela ha aceptado hoy la cartera de Marina en el nuevo ministerio

UN ARRESTO

(Associated Press)

LISBOA, 29. — En Campo Grande ha sido descubierta una fábrica de moneda falsa, habiendo sido arrestados dos individuos.

La policía sospecha que esta fábrica tenga largas ramificaciones.

Se arrestó a un estafador

(Associated Press)

LISBOA, 29. — A bordo de un transatlántico alemán ha sido arrestado Nicolás Leccas, brasileño, conocido estafador internacional que viajaba en primera clase.

Envenenaban las aguas

(Associated Press)

LISBOA, 29. — Se ha descubierto que los pescadores del Tua, afluente del Duero, envenenaban las aguas para sacar peces. Muchas personas se han enfermado al comer los pescados recogidos en esta forma. Se han tomado enérgicas medidas.

Nuevo ministro de Marina

(Associated Press)

LISBOA, 29. — El comandante Angelo Portela, aceptó la cartera de Marina en el nuevo ministerio.

(International)

LISBOA, 29. — El señor Agrelo Portela ha sido nombrado ministro de marina.

ASALTARON UN TREN EN JAPON

Cerca de la capital del imperio un grupo de bandidos llevó a cabo el sábado la audaz hazaña

(Associated Pres)

LONDRES, 29 — El corresponsal de "The Evening News" en Tokio dice que el sábado pasado un grupo de bandidos detuvo a un tren, al Este de Tokio, haciendo fuego contra el personal del mismo el que se resistió. Cincuenta pasajeros fueron tomados en rehenes.

Se han dado órdenes para que salga para el lugar del hecho un tren especial llevando tropas.

Este ha sido el asalto más audaz que hayan cometido los bandidos en los últimos años.

Charles Levine, el millonario que jugó su vida, ha puesto fin a su disgustos en Francia, en forma espectacular



Dos Aviadores Franceses lo Persiguieron Largo Tiempo sin Lograr Darle ALCANCE

(Associated Press)

PARIS, 29. — Charles Levine, cuya controversia con el piloto francés Drohuin culminó ayer pugilísticamente, partió hoy por sorpresa desde París en su avión transatlántico Columbia, con destino a Londres.

Tomó rumbo a Londres

(International)

PARIS, 29. — Ha causado verdadero estupor la inesperada partida de Mr. Charles A. Levine en el monoplano Bellanca Columbia, en el cual hizo el viaje de Estados Unidos a París, acompañando al piloto Clarence Chamberlin.

Como se sabe, después de muchas gestiones practicadas por Mr. Levine para regresar en aeroplano a Estados Unidos, contrató al piloto francés Maurice Drouhin para que dirigiera el monoplano, debiendo él efectuar el viaje en calidad de pasajero, como lo había hecho con Chamberlin.

Dificultades diversas que, a su tiempo se hicieron conocidas, fueron aplazando el viaje y hasta llegó a decirse que después de haber llegado Mr. Levine a un acuerdo definitivo con Drouhin, éste puso nuevos tropiezos de cuyos resultados no se han tenido noticias posteriores.

Antes de partir, Mr. Levine no expresó a donde pensaba dirigirse, pero la última vez que se le divisó, había tomado rumbo hacia Londres.

Se valió de una treta para fugarse

(Associated Press)

PARIS, 29. — Levine llegó al aeródromo mientras la mayoría de los mecánicos estaban almorzando.

Dijo que deseaba calentar el motor del "Miss Columbia", y cuando el avión fué sacado fuera de su cobertizo declaró que iba a dar una vuelta sobre el campo de aviación. Repentinamente hizo girar la hélice del avión y emprendió vuelo hacia Londres.

Dos aviadores franceses se precipitaron hacia sus aviones y persiguieron al norteamericano con el fin de obligarlo a aterrizar, pero no lograron su propósito.

Drouhin, desconcertado, anunció su propósito de entablarle un proceso a Levine en als Cortes norteamericanas, por falta de cumplimiento del contrato.

A las 16.05 llegó a Croydon

(Associated Press)

CROYDON, 29. — Levine, que se escapó de Francia tripulando el avión "Miss Columbia" llegó al aeródromo de esta ciudad a las 16.05 horas, aterrizando con dificultad.

A LAS 8.31 LOS AVIADORES REANUDARON EL VUELO

Antes de partir manifestaron que creen arribar a la ciudad alemana después de seis o siete horas de vuelo

LUEGO PARTIRAN PARA CONSTANTINOPLA

(International)

CROYDON, 29. — Esta mañana a las 8.31, los aviadores norteamericanos Brock y Schlee, levantaron vuelo tripulando el Pride of Detroit, rumbo a Munich. Alientan la esperanza los voladores, de arribar a esa ciudad alemana en seis o siete horas, de donde se proponen partir para Constantinopla; prosiguiendo su vuelo alrededor del mundo. Brock y Schlee, tienen la intención de llegar a Constantinopla, pasando por Belgrado.

Reina buen tiempo

(Associated Press)

CROYDON, 29. — El monoplano Pride of Detroit, levantó vuelo con destino a Munich, a las 8.32.

El decollage fué perfecto y reina un tiempo excelente.

(Associated Press)

Antes de partir para Munich Brock y Schelee, declararon que no era precisamente su intención dar la vuelta al mundo en 15 días, y que sólo esperaban batir el record actual de 28 días, en un vuelo de excursión.

Fueron enseñadas a los pilotos, las fotografías que se les había sacado a ellos a su llegada, que fueron transmitidas a Nueva York por radiotelegrafía y que habían sido retrasmitidas de vuelta por el mismo sistema.

Durante su estadía en Londres, Brock y Schelee no gastaron ni un penique, pues hasta el Savoy Hotel se negó a cobrarels nada por el alojamiento.

La etapa de hoy, hasta Munich, es de 928 kilómetros. El resto del itinerario es el siguiente: Munich-Belgrado, 976 kilómetros; Belgrado-Constantinopla, 800 kilómetros; Constantinopla-Aleppo, 944 kilómetros; Aleppo-Bagdad, 776 kilómetros; Bagdad-Bender Abbas, 1.466 kilómetros; Bender Abbas-Karachi, 1.136 kilómetros; Karachi-Allhabad, 1.480 kilómetros; Allahabad Calcuta, 776 kilómetros; Calcuta-Rangún, 1.0[illegible] kilómetros, Rangún-Tourane, 960 kilómetros; Tourane-Hongkong, 1.421 ... 3.968 kilómetros; Midway Islands-Honolulú, 2.304 kilómetros; Honolulú-San Francisco, 3.840 kilómetros; San Francisco-Cheyene, 1.480 kilómetros; Cheyene-Chicago, 1.384 kilómetros; Chicago-Detroit, 411 kilómetros; Detroit-Harbor Grace, 2.480 kilómetros.

Llegó a Munich

(Associated Press)

MUNICH, 29. — Aterrizó el avión "Pride of Detroit".

Habla el constructor del aeroplano

(Associated Press)

DETROIT, 29. — Eddie Stinson, el constructor del avión de Redfern, declaró que había tratado inútilmente de convencer a Redfern de que llevara un compañero, agregando: "Evidentemente, ya tenía la idea de realizar el vuelo solo. Cincuenta horas manejando un avión es un tiempo demasiado largo para que pueda ser soportado por un hombre normal".

ESTELLE TAYLOR Vió por Primera Vez Boxear a su Esposo JACK DEMPSEY

(Associated Press)

CHICAGO, 29. — El manager de Dempsey, Mr. Flynn, ha anunciado que su pupilo boxeará probablemente todos los días hasta que llegue a estar en perfectas condiciones para su match con Tunney. El campo de entrenamiento del ex campeón se halla bien provisto de sparring partners.

La señora de Dempsey vió ayer, por primera vez, a su esposo boxeando, pero confesó que no le agradaba.

Dempsey conoció recién ayer a Jack Johnson.

Tunney hace ejercicios de carretera

(Associated Press)

SPECULATOR, 29. — Durante los últimos tres días Gene Tunney no ha boxeado aunque continúa haciendo ejercicios de carretera.

Tunney piensa partir para Chicago, en tren especial, el jueves próximo.

FUE ACEPTADA LA RENUNCIA DE UN MINISTRO IRLANDES

(International)

DUBLIN, 29. — Ha sido aceptada la renuncia presentada por el miembro del gabinete, Mr. Thomas J. Walsh, quien desempeñaba la cartera de Correos y Telégrafos en el gobierno de Mr. Cosgrave.

Una vez aceptada su dimisión, Mr. Walsh partió para Italia. Como se sabe, el motivo de su renuncia fueron sus divergencias con el jefe de Gobierno.

Hoy

—La primera etapa del vuelo "magallánico".
—El match preliminar entre Levine y Drouhim.
—La mejor colección de soldados... de plomo.
—El "Día de los Sudamericanos" en Deauville.

Schelee y Brock, que el sábado partieron de Terranova rumbo a Europa, iniciando el vuelo alrededor del mundo han realizado felizmente la primera etapa, al descender ayer en las proximidades de Londres. El vuelo, según lo relatan, ha sido una verdadera película de aventuras aéreas. No creían poder atravesar totalmente el Atlántico. Pero llegaron. La suerte, que se muestra esquiva con unos, ha favorecido a los nuevos Magallanes. Mientras tanto, Redfern no aparece. La alegría producida por el éxito de aquellos es empañada por la angustia que empieza a apoderarse de todos ante la desaparición del otro.

Quieras que no, lector, más que tus propias desventuras, han de interesarte en estos días, las de los aviadores. Fuera de lo que le ocurre a Redfern, y a Schelee y a Brock, has de saber que Drouhin, Levine y cosecs están que vomitan pestes y culebras y llaman a todos los diablos. Levine se ha peleado ayer dos veces. Una en la calle, con un americano apellidado Brock, el cual le habrá "tomado el pelo" comparándolo con el acompañante de Schlee; y más tarde con su propio compañero Drohuin.

Levine, como el tiempo no era favorable para el vuelo del Miss Columbia, ordenó a Drohuin que lo llevase en un aparato alquilado hasta las pistas de Deauville. El piloto se negó, respondiendo que a él lo habían contratado para un gran vuelo trasatlántico y no para ser "chauffeur" de taxímetro aéreo...

Esta respuesta promovió la segunda pelea del día de Levine. Hubo trompis a granel. En represalia, Drohuin ordenó vaciar los tanques del Miss Columbia. Felizmente, la reconciliación evitó la suspensión del gran vuelo. La culpa de estos contratiempos se le atribuye al mal tiempo.

El "señor" Aldo Cosomati, de quien ya nos ocupamos alguna vez, acaba de enriquecer su famosa colección de soldaditos con un batallón [illegible] modernísimos. Cosomati empezó a fabricar esa colección, única en el mundo, cuando tenía ocho años. Su padre quiso obligarlo a abrazar una carrera liberal, práctica, efectiva, pero el niño no quiso: le atraía la fabricación de soldaditos de plomo. Ya hombre, Aldo ha definido esa afección de niño, convirtiéndola en un arte serio. En la actualidad, sin dejar de ser creador de soldaditos, es pintor, decorador y especialista en teatros de "guignol" merced a todo lo cual está ganando muchísimo dinero. Su colección, en la que figuran soldados de todas las épocas, vale tanto como la mejor de pinturas. Cosomati, es un caso de militarismo congénito.

Se explica el interés de Levine por asistir a las carreras de Deauville: se corría el Gran Prix, que fué ganado por el caballo de nuestro vecino Simón Guthman. De las cinco carreras del programa, cuatro fueron ganadas por caballos del Mago Juan Torterolo y dos por el jockey Domingo. "El Mono". Con este motivo, ayer, en Deauville, fué el día de los sudamericanos. Los Torterolos estaban de fiesta.

La agitación estudiantil se mantiene con intensidad frente a los consejeros. La Reforma Universitaria, fruto de tantos esfuerzos, ideal realizado tras no pocas luchas, corre inminente peligro. Los jóvenes universitarios han de librar, esta vez una batalla difícil y definitiva. Les toca a ellos apelar a la disciplina, a la unión y a la serenidad para defenderla. Contra la violencia de los Consejos Directivos dan los estudiantes el ejemplo de la cordura y del buen criterio.

Al paso que vamos, cada Universidad tendrá en esta lucha que se inicia con tanto ardor, tardía reacción contra los reformistas, reacción abortada en varias otras oportunidades, sus siete estudiantes expulsados.... como los siete ahorcados de Andreieff...

El señor Alfredo O' Connell, que preside el Centro de Estudiantes de Derecho, presentó la renuncia de su cargo que fué rechazada, dando lugar a que los estudiantes sancionasen un voto de aplauso para el pretendido dimitente.

Creemos que, en esta hora, los estudiantes deben permanecer firmes en sus puestos. Renunciar, significa tanto como huir. Hay que hacer frente a la prepotencia de los superiores y poner a salvo las conquistas de otros días de lucha. ¡Animo, señor O' Connell!...

La llegada a Mendoza de Lencinas, Cantoni y Porto, ha dado lugar a una fiesta popular que alcanzó proporciones extraordinarias. Los mendocinos echaron la casa por la ventana para hacer un digno recibimiento a los tres legisladores electos rechazados. El pueblo en masa desagravió a sus tres políticos en una forma que contrasta con la recepción que se les hiciera oportunamente en nuestra Cámara de Senadores.

EL CHISTE DEL DIA



—Lo que no me explico es cómo te atreves a salir a la calle con ese sombrero tan viejo.

—Muy sencillo; es que mi mujer me ha jurado no hablarme hasta que me compre uno nuevo.

ENTREGARON Y A LAS CENIZAS DE LOS DOS OBREROS

La esposa de Sacco y la hermana de Vanzetti tomaron posesión de las cenizas después del acto de ayer

EL DESFILE

Muy pocos desórdenes hubieron ayer en el gran desfile pues la muchedumbre iba custodiada por la policía

LA CONCURRENCIA

(Associated Press)

BOSTON, 29. — Las cenizas de Sacco y Vanzetti se hallan ya en poder de Luigia Vanzetti y la viuda de Sacco, quienes tomaron posesión de las mismas ayer después del funeral y cremación de los cadáveres, acto que fué presenciado por más de 100.000 personas.

El desfile fúnebre se efectuó, en general, ordenadamente, produciéndose muy pocos desórdenes, pues la policía impidió, por la fuerza, que la muchedumbre siguiera la procesión, impidiendo, también que ésta pasara por la Casa de Gobierno.

La esposa de Sacco y la hermana de Vanzetti no presenciaron el acto de la cremación de los cadáveres, el que se efectuó en el cementerio de Forest Hill, en una capilla desnuda de ornamentos religiosos.

Una gran muchedumbre les rindió homenaje

(International)

NUEVA YORK, 29. — A pesar de la densa niebla reinante y del tiempo con amenaza de lluvia, una enorme multitud se congregó en Union Square, para rendir tributo a las cenizas de Sacco y Vanzetti. Las autoridades policiales prohibieron que se realizara una manifestación de trabajadores en homenaje a la memoria de los dos ejecutados.

Vigilan el Leviathan

(Associated Press)

SOUTHAMPTON, 29. — Una fuerte guardia de 50 vigilantes está estacionada cerca del transatlántico Leviathan, y sólo permite que se acerquen a la nave personas autorizadas. Se dice que esta medida ha sido tomada debido a la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Habrá una manifestación en Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — El Comité Pro Monumento a Sacco y Vanzetti, ha organizado una demostración, que se efectuará esta noche, con motivo de la llegada de las cenizas de Sacco y Vanzetti, procedentes de Boston, y en la cual participarán, según se espera, unas cuatro mil personas.

Los organizadores han insistido en que se efectúe el desfile, a pesar de la negativa de la policía para conceder el permiso necesario.

Según los organizadores, una guardia de honor recibirá a la esposa de Sacco y a la hermana de Vanzetti, a su llegada a ésta con las cenizas de los ejecutados, cenizas que permanecerán expuestas al público hasta el miércoles por la tarde, con una guardia de honor continua.

Los cadáveres de Sacco y Vanzetti han sido incinerados ayer. A pesar de las medidas policiales, en el sentido de restringir la afluencia del público al sepelio, éste ofreció el aspecto de un grandioso e imponente acto popular. La muchedumbre, silenciosa, presenció el desfile de los féretros rojos y después de luchar con las fuerzas armadas que intentaron dispersarla, corrió varios kilómetros, deseosa de llegar a tiempo para presenciar el próximo acto de la cremación.

Ya no queda más que un puñado de cenizas de aquellos hombres martirizados durante siete años. Un puñado de cenizas: un símbolo que será exhibido en las calles neoyorkinas, si a ello no se opone la policía.

¡Cenizas!... A eso quedó reducido el formidable proceso que ha convulsionado al mundo.

¡Cenizas!... Toda la protesta del proletariado universal, montañas de artículos de la prensa, la vida de dos hombres inocentes, todo.... ¡Cenizas!... Ahora sí que estará satisfecho Mr. Alvan Fuller... Ahora, sí, podrá comer tranquilo y hacer buenas digestiones....

Perpetrado el crimen legal atropellado el derecho, burlada la esperanza del mundo, escupida la piedad, el silencio ha invadido el mundo. Todos callamos, todos miramos con horror hacia esa justicia de Boston, implacable, brutal. Ha sido abrumador el desencanto. La realidad ha sido cruel. Para contener la furia del odio, la reflexión hace un esfuerzo y el corazón estrangula un último grito de protesta que es, a la vez, de rebelión. Cenizas. Y silencio.

El mundo está de luto.

Fracasó el Raid Aéreo

El capitán Terry Tully, piloteando el monoplano Sir John Carling, salió de Ontariopara la capital británica

UN PREMIO DE VEINTICINCO MIL DOLARES

(Associated Press)

LONDRES, Ontario, 29. — A las 5.50 levantó vuelo con rumbo a la capital británica, el monoplano Sir John Carling, tripulado por el capitán Terry Tully y el teniente James Medcalf. El aparato es un Stinson-Detroit.

La distancia que tendrán que cubrir los aviadores, al atravesar el Atlántico, es de 5.990 kilómetros, y si tienen éxito recibirán el premio Carling, consistente en 25.000 dólares.

Harán el raid en una etapa

(International)

LONDRES, 29. — Noticias recibidas de Ontario, hacen saber que los aviadores Tully y Medcalf, partieron hoy a las 5.50, en un vuelo sin etapas a esta capital.

El tiempo es favorable al Sir John Carling

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — La iniciación del vuelo del Sir John Carling, desde Londres, Ontario, ha tenido lugar sólo dos días después de la cuarta tentativa de vuelo transatlántico con éxito registrada durante el corriente año, por parte del Pride of Detroit.

Antes de levantar vuelo, el piloto Tully dijo que esperaba llegar frente a Terranova hoy a las 17; a Irlanda mañana a las 10; y, al aeródromo de Croydon a las 17.

Las informaciones sobre el estado del tiempo son favorabels, excepto para cerca de Gran Bretaña.

El monoplano lleva 50 galones de nafta, calculándose que serán suficientes para los 7.200 kilómetros de vuelo; también lleva 20 galones de aceite. El avión, con el equipo, pesa 1.900 libras, mientras que el peso total es de 5.050 libras, siendo prácticamente el mismo que el del Pride of Detroit.

El Sir John Carling posee una velocidad de crucero de 185 kilómetros por hora y puede desarrollar una velocidad máxima de 209 kilómetros por hora.

Tanto Tulliy cemo Medcalf participaron, como aviadores, en la guerra mundial.

El vuelo es financiado por la Cervecería Carling.

Tuvo que abandonar la tentativa

(Associated Press)

LONDRES (Ontario), 29. — El monoplano "Sir John Carling" abandonó la tentativa transatlántica que realizaba, regresando a esta ciudad, debido a la tormenta que azotaba la región.

NUEVAMENTE EN BRIDGEPORT
Apareció el "Fantasma Asesino"

La nueva víctima contaba apenas 14 años de edad



Alarmando a todo el puesto de policía, apareció en Bridgeport un fantasma asesino (Dib. de Rojas)

En Estados Unidos, localidad de Bridgeport, el "Fantasma asesino", anda nuevamente aterrorizando la población de la ciudad con sus actividades periódicas y criminales.

Tal, por lo menos, reza una información telegráfica que en oportunidad publicamos, a propósito de la vigésima tercera víctima, apuñaleada en la región del riñón izquierdo, en circunstancias en que subía una escalera.

¿Quién es el fantasma asesino?

El "Fantasma asesino", como se denomina a este personaje misterioso cuyas actividades macabras han producido ya 23 víctimas, parece ser un individuo al que algún desengaño amoroso haya llevado a ejercitar una serie de venganzas sobre inocentes víctimas, en las cuales, el tétrico personaje piensa hacer pagar la infidelidad de que fué víctima por parte de alguna amante. Esto es, por lo menos, lo que se ha dado en decir respecto al principal protagonista de los dramas novelescos de Bridgeport, la última de cuyas víctimas ha sido una jovencita de apenas 14 años de edad.

Cómo procede el fantasma

El procedimiento empleado por el "Fantasma" para la elección de sus víctimas, es de lo más diverso. Aparece en las calles, en las tiendas, en los "Bars", en los "Cabarets" y allí elige, entre las concurrentes, aquélla en la que ejercitará su venganza. Y luego, después de apuñalearla, desaparece misteriosamente entre la aglomeración que produce la trágica escena, sin que ninguno de los espectadores nunca, haya podido ver el rostro del audaz asesino. Las pesquisas policiales, renovadas con motivo de cada uno de los crímenes que tanto conmueven la población a que hemos hecho referencia, han sido hasta hoy infructuosas, y todo hace suponer que, a pesar de los esfuerzos desplegados, los crímenes del "Fantasma asesino" quedarán por mucho tiempo impunes todavía.

¿Se trata de un loco?

Hay, entre las diferentes versiones tendientes a individualizar al "Fantasma", una que es la que reviste más visos de verosimilitud. Trataríase de un loco obsesionado con la idea de alguna venganza pasional, que elige sus víctimas desde tiempo antes y las sigue hasta poder asesinarlas impunemente, no bien la ocasión le sea propicia.

Pero, sea como fuera, lo cierto es que el misterioso personaje tiene aterrorizada la ciudad que ha tenido la desgracia de ser elegida como campo de fechorías por el "Fantasma", y que las muchachas, sobre todo, no se animan ni siquiera, a salir solas ni a compras.

SIGUEN LA LUCHA TENAZMENTE LAS TROPAS CHINAS

Desde Shanghai, los nacionalistas han enviado refuerzos urgentes hacia Nanking y Chin-Kiang

DERROTA NORDISTA

Las fuerzas del Sud derrotaron a los nordistas, apresando a 6.000 soldados de ese ejército

OTRA DERROTA

(International)

SHANGHAI, 29. — Después de las luchas libradas el sábado y durante el día de ayer, entre las fuerzas de los ejércitos del Sur y las tropas nacionalistas [illegible] continúa [illegible]. Los nacionalistas han enviado refuerzos urgentes [illegible] Nanking y Chinkiang desde esta ciudad.

Captura de posiciones

(International)

SHANGHAI, 29. — El giro que está tomando la guerra que se mantiene en este país, parece ahora favorecer a los nacionalistas. Las fuerzas que responden a los jefes sudistas consiguieron el sábado último batir a las fuerzas nordistas, apresando a seis mil soldados de ese ejército, volviendo a capturar las posiciones de Lungtan y Chinkiang.

En el día de ayer fuerzas nordistas se dirigieron nuevamente contra los nacionalistas, los que, a pesar de todo, siguen en posesión de Lungtan, aunque se sabe que infligieron bajas que llegan a 1200.

Se retirarán las fuerzas japonesas

(Associated Press)

TOKIO, 29. — Se sabe, al parecer de fuente autorizada, que el gobierno ha decidido retirar a Dairen ó al Japón las fuerzas japonesas que tiene en Shangtung.

Se espera que dentro de poco se dará esta orden.

La autonomía de aranceles china

(Associated Press)

LONDRES, 29. — El gobierno británico ha sido informado desde China, que el gobierno nacionalista ha decidido postergar la aplicación de la autonomía de aranceles ara China, con lo que los elevados derechos que se esperaba serían exigidos desde el primero de septiembre, quedan cancelados y los funcionarios aduaneros de Shanghai, Cantón y presumiblemente otros puertos de China, continuarán cobrando solamente la sobretasa del dos por ciento.

NO PODRAN SER EXPULSADOS LOS PERIODISTAS

La Conferencia Internacional de la Prensa, ha tomado medidas acerca de la expulsión de periodistas de algunos países

(Associated Press)

GINEBRA, 29. — La expulsión de periodistas extranjeros de algunos países en los que ejercían su profesión ha determinado hoy la adopción de una moción en la Conferencia Internacional de la Prensa, en la que se estipula que las medidas de expulsión o retiro o prohibición de permanecer en un país, por razones relacionadas a la profesión, no deben ser tomadas sin haberse obtenido la opinión del comité de periodistas.

La Conferencia pidió a la Liga de Naciones que haga lo necesario ante todos los gobiernos con el fin de que esa costumbre sea establecida.

El voto no fué unánime, porque algunos delegados opinaron que este asunto era de orden político y que no entraba en el programa de la Conferencia.

La Muerta Pidió ALIMENTOS

En una población española ha tenido lugar un extraordinario suceso

(International)

MADRID, 29. — Una verdadera reminiscencia de los relatos de Edgard Allan Poe, es la historia de una joven de Málaga, a quien se creía muerta y abandonó viva el ataúd.

Florentina Huinear, radicada en la población de Casabermeja, fué dada por muerta, como consta en el certificado médico. Sus amigos y familiares que asistían a sus funerales fueron sorprendidos por ruidos extraños provenientes del ataúd, aparentemente, mientras era conducida al cementerio.

Se detuvo la comitiva, se levantó la tapa de la caja mortuoria, y de ella saltó la joven, que pidió alimentos en el acto.

Satisfecha en esto, se puso a caminar en dirección a su casa.

HOY

—La agitación estudiantil.
—Los siete ahorcados.
—La recepción a los electos rechazados.
—Anécdota de Antonio Monteavaro.

En Ginebra, la tribuna del universo, se está celebrando una conferencia internacional de periodistas. Muchos y muy interesantes puntos tratan los delegados. Pero les falta uno, que nos interesa sumamente a los profesionales argentinos: el que se refiere a las facilidades del ejercicio de prensa en el interior de la República Argentina.

Quisiéramos ver a muchos de esos grandes periodistas al frente de cualquier periodicucho de provincias... No ganarían para multas ni para árnica.

Uruguayos y argentinos, los clásicos rivales del football rioplatense, se encontrarán mañana, once a once, listos para disputar la Copa Lipton. Al público aficionado se le ofrece la perspectiva de un match sensacional, que, acaso, reedite una jornada gloriosa, como alguna de las muchas que ambos escribieron a patadas, en la historia del foot ball. Es de esperar, también, que el brillo de la fiesta no quedará empañado por algún exceso de los inevitables "hinchas", cuyos apasionamientos suelen ser peligrosos en demasía para la armonía de relaciones entre los dos viejos amigos... y hermanos.

Un jovencito que feliz y confiado se retiraba del zaguán de la casa de su novia, verdadera antesala del Registro Civil en Buenos Aires, donde se estila mucho el amor de zaguán, fué asaltado por dos sujetos. El muchacho no se amedrentó, e hizo frente a los asaltantes, hiriendo a uno y despachando para el otro mundo al más temible. Ese bravo Romeo no debe ser procesado: que le den autoridad, y en pocos días limpia a Buenos Aires de esa plaga de pentones indeseables, que a todo costo quieren hacernos figurar, como víctimas, en las crónicas policiales.

Los tenedores de marcos de [illegible] se han constituído en entidad legal, para devengar del gobierno alemán el pago de los intereses por la inversión de grandes capitales en la adquisición de esa moneda. [illegible] billón de marcos. [illegible]

Sobre el valor [illegible] alquileres.

Para conocer [illegible] de término medio.

De ese modo, [illegible] que la vivienda es barata. La realidad se ríe de la estadística a que aludimos.

En Santa Rosa, Pampa Central, un "linghera" [illegible] lata de [illegible] quinientos pesos... El "linghera" [illegible] la policía y lo detuvo. Y hete aquí que la policía está frente a un misterio: ¿De quién es ese dinero? [illegible] ¿Por qué delito se le va a procesar?

Voltaire, al pasar ante el Santísimo Sacramento, se descubre. Un amigo que lo acompaña, le pregunta:
—¿Cómo? ¿Usted se ha hecho amigo de Dios?
Y Voltaire responde:
—Nos saludamos, pero no nos hablamos...
(De "La Nouvelle Littéraire")

COPLA

Para que sea tu vida
más profunda y más hermosa
mírala con dolorosa
mirada de despedida.

[illegible]

Dirección de Telégrafos de la Nación.—
Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo.—
Nublado: Las Flores, Dolores (Bs. As.), Mar del Plata, La Plata, Azul, San Urbano, Río Cuarto, Villa María, Pergamino, 9 de Julio, General Pico, Henderson, Rojas.
Casi nublado: Puerto Madryn.

Altura de los ríos en metros.—
[illegible]

Efemérides.—
1526. — El 29 de agosto de 1526 el sultán Solimán deshace el pequeño ejército del rey Luis II y se entra por Hungría con la violencia de un río desbordado.

El combate, combate en que sucumbió el rey Luis y todos los caballeros que le acompañaban, se libró en las cercanías de Mohacs.

El turco hallábase entonces en el ápice de su fortaleza...

Basta decir que, al poco tiempo, el gran turco ponía cerco a la ciudad de Viena y que hubiera seguido avanzando si el emperador Carlos Quinto no acude en socorro de Austria.

El Islam todavía no había comenzado a descomponerse...

Y ¡pensar que, a los cuatro siglos, Turquía no sería más que una pobre piltrafa en las manos de Mustafá Kemal!

La capa caída.—
A Antonio Monteavaro le llegó, consignado desde Gualeguaychú, y para que le sirviera de Mecenas, un joven intelectual.

Monteavaro no tuvo mayor tiempo de conversar con su joven coterráneo, y se lo llevó sin más trámites a la Brasileña donde lo presentó a la rueda de amigos, haciendo grandes elogios de su capacidad intelectual.

—Es un tapado, les dijo, que me mandan de Gechú.

El joven empezó a hablar, y, a las primeras de cambio, soltó esta frase:

—Debido a la falta de lluvias, el comercio de Entre Ríos está de "capa Caída".

—Come no, levántale la "capa" a tu tapado que se te está cayendo, observó [illegible], maliciosamente.

Se ha Dado Lugar a la Resurreción de una Serie de Muletillas Absurdas

Estas han servido para atacar el movimiento reformista, dice el nuevo presidente de la Unión Reformista, señor Julio Dillon

LAS IDEAS AVANZADAS

Hemos conversado con el estudiante Julio Dillon, presidente del Partido Unión Reformista, quien nos hizo las declaraciones siguientes:

—El error inicial de este enojoso conflicto, ha sido promover una cuestión de pacifismo en torno a una conferencia de ilustración objetiva de un problema.

Ha sido como promover una cuestión de moral, ante un desnudo artístico.

Eso fué lo que ha dado lugar a la resurrección de una serie de muletillas absurdas, que han servido de bandera para atacar el movimiento reformista. El peligro de las ideas avanzadas, no reside tanto en la exaltación de los que las profesan, como en la exaltación de los que no quieren comprenderlas ni tolerarlas.

No está en tela de juicio el ejército; no está, ni pueden estar en oposición el Ejército y la Universidad: porque el silbido, no es la forma de exteriorización de una opinión universitaria. Pero ya que se ha hecho el honor de contestar con opiniones a esos silbidos, debo decir que el ejército, no es salvaguarda de nuestras instituciones civiles; las instituciones civiles se salvaguardan por el solo imperio de sus fundamentos éticos, y el ejército, no es sino una institución que vive siempre al amparo de las instituciones civiles.

El Partido Unión Reformista, ha logrado con su acción enérgica, que no se confunda a la Reforma con un movimiento anárquico y antinacionalista. No consentirá que se confunda reformismo con demagogia y desde su posición de partido mayoritario, en el Centro de Estudiantes, asumirá colectivamente, con los agraviados con la medida del Consejo Directivo la defensa de los mismos entendiendo que esa medida, agravia no solamente a la Universidad, sino al país, por ser arbitraria y negatorio del derecho de decir libremente lo que se piensa.

El Consejo Directivo ha querido atacar con su represión el derecho de silbar y no ha hecho otra cosa que atacar el derecho de pensar. En esta forma la opinión pública confundida con la deformación maliciosa del origen de este movimiento, ha tenido oportunidad de conocer el motivo inicial, que no asusta a nadie, porque es una expresión serena.

—¿Y qué opina Vd. de la nota del general Justo?

—La nota del general Justo no hace otra cosa que aclarar el episodio del paracaídas. Al ministro Justo, le gusta tirarse, pero esta vez lo ha hecho sin paracaídas. Esa nota tendrá la respuesta adecuada que, espero de la dignidad y el decoro de los hombres de la Universidad, aunque no sean reformistas.

Con respecto a la disidencia que parece surgir en las filas del partido Reformista, concretadas las renuncias del presidente del Centro y del presidente del Partido, mi opinión es que ellas han de zanjarse en una forma favorable a la unión de las fuerzas renovadoras del movimiento estudiantil en torno al propósito común de defender a los estudiantes expulsados.

La huelga se hizo efectiva esta mañana en La Plata

Nuestro corresponsal en La Plata nos trasmite la siguiente información referente al conflicto universitario.

LA PLATA, 29. — Esta mañana se hizo efectiva la huelga general decretada por la Federación Universitaria local, como medida de protesta contra la expulsión de alumnos, cuya resolución tomó el presidente de la Universidad, doctor B. Nazar Anchorena y su admisión a la Escuela S. de Guerra.

Más de 500 estudiantes reformistas, se reunieron esta mañana a las 10 en la intersección de las calles 7 y 50, donde hicieron uso de la palabra varios oradores.

Fué unánime la condena de la actitud del presidente de la Universidad, en su afán de dividir las agrupaciones estudiantiles, primero y luego suspendiendo a los estudiantes que le manifestaron su protesta.

Aplausos

Los estudiantes, en manifestación, recorrieron las calles principales de la ciudad, vivando la reforma y a su paso se dió el hecho significativo, de que los pacíficos y al parecer indiferentes habitantes de La Plata, los aplaudiesen frenéticamente, coreando sus expresiones con caluroso entusiasmo.

La Federación Universitaria, obedeciendo la prohibición del presidente de la Universidad para que no se realizaran actos de ninguna especie en el edificio del establecimiento, decidieron congregarse en la Plaza San Martín.

Al pasar la columna frente a la Universidad, custodiada por 20 agentes de investigaciones, 20 soldados de la guardia especial y 20 agentes del escuadrón de seguridad, se repitieron las protestas contra el doctor Nazar Anchorena.

En la esquina de la Universidad, 15 o 20 alumnos, adictos al doctor Nazar Anchorena y protegidos por la policía, pretendieron agredir, armados de palos a los manifestantes.

Se originó entonces un tumulto, que degeneró en verdadero pugilato, al que puso fin la moderada intervención de la policía.

En la plaza San Martín

Poco después de las once, la columna de estudiantes se dirigió a la Plaza San Martín. Sucesivamente dirigieron la palabra los alumnos expulsados y el presidente de la Federación señor José Katz, todos los cuales hicieron el proceso del doctor Nazar Anchorena, desde que se hizo cargo del gobierno de la Universidad llegando a la conclusión los oradores de que la aspiración del alumnado es su renuncia.

Movimiento en las aulas

La huelga ha tenido un apreciable éxito. Las clases, en general se dictaron, pero la asistencia de alumnos fué sumamente reducida.

En la Facultad de Derecho, sólo se dictaron dos clases, las de los doctores Casares y Ravignani. A la primera concurrieron sólo 10 alumnos. La segunda no tuvo más de 15. En las escuelas secundarias, pertenecientes a la Universidad, también hubo escaso movimiento.

¿Continuará la huelga?

Esta tarde se reunirá la Federación Universitaria de La Plata, para considerar el estado del conflicto y el éxito alcanzado por la huelga iniciada en el día de hoy. Se tomará en cuenta, asimismo, la posibilidad de prolongarla, en vista de la casi unánime adhesión del estudiantado.

Existe la creencia de que este temperamento prosperará.

Actividades de los antirreformistas

Una pequeña minoría de estudiantes antirreformistas, que apoyan y aplauden la actitud del doctor Nazar Anchorena y que se escudan bajo el nombre de agrupación Pro-Reforma, permanecieron durante toda la mañana, montando guardia, armados de palos, en el edificio de la Universidad.

Estos estudiantes están realizando una activa e intensa propaganda anti-huelguista entre los estudiantes, que está llamada a la ineficacia, por la solidaridad que pusieron de manifiesto la mayoría de los universitarios.

Se han constituído en agrupación nacionalista, al igual que su congénere de la Facultad de Derecho de ésa, y adoptaron como distintivo una escarapela argentina.

Los reformistas en huelga llevan la insignia violeta de la Federación Universitaria.

Los oradores aconsejan calma

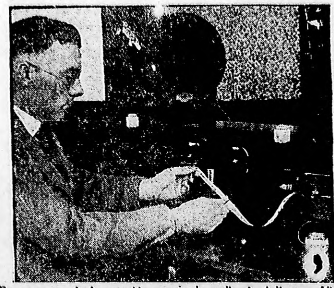
Los oradores que dirigieron la palabra a los federados fueron, el estudiante Ricardo Balbín, delegado de la Facultad de Derecho, un delegado de Veterinaria, otro de Agronomía, el doctor Emilio Mercader y el doctor Bello. Cerró el acto el presidente de la Federación Universitaria, señor Katz.

Los oradores aconsejaron a los estudiantes en todo momento serenidad y moderación, a fin de no dar lugar a actos desordenados que desprestigiarían el movimiento.

Actitud parcial

El presidente de la Universidad, doctor Nazar Anchorena, que había prohibido a los federados reunirse en el edificio de la Universidad, permitió que lo hicieran, en cambio, los elementos de la agrupación pro-reforma, adictos a su política. Estos se reunieron en el aula Bravo y resolvieron repeler a los manifestantes.

Una Máquina Maravillosa



Este aparato de la estación naval de radio de Arlington, Virginia, constituye una nueva maravilla de la ciencia del radio. Envía informaciones acerca del estado del tiempo, directamente a los aviadores en vuelo. Las informaciones acerca de vientos, lluvias, etc., son trasmitidas en tres largas ondas diferentes. (International).

NACIO DE UN SER MUERTO

En Londres, un cirujano ha llevádo a cabo la extraordinaria operación para salvar una vida

(International)

LONDRES, Agosto 29. — Una maravilla de la cirugía moderna acaba de realizarse mientras venía al mundo una criatura, habiendo ya fallecido la madre.

La madre de la criatura, una mujer de 20 años de edad, fué muerta por un ómnibus. Trasladado su cuerpo al consultorio del doctor David Mintzman, conocido cirujano de esta capital, éste se dispuso a efectuar de inmediato la operación cesárea.

Cinco minutos después del fallecimiento de la madre nacía la criatura en estado de asfixia, debiéndosele facilitar medios artificiales de respiración por medio de agua caliente y fría. Poco después la criatura estaba salvada y era conducida a un hospital, donde actualmente se encuentra, gozando de salud perfecta, y contando con todas las probabilidades de seguir viviendo.

UNA TENTATIVA CONTRA LA LIBERTAD DE IMPRENTA

La Federación de Sociedades Italianas, al sancionar un boicot contra "La Prensa", se alza contra las disposiciones legales que amparan en nuestro país la libertad de pensamiento y de imprenta

ES UNA SIMPLE INSOLENCIA

La Federación de Sociedades Italianas ha decretado el boicot a un gran órgano de la prensa argentina como respuesta a un suelto en el cual aquel diario condenaba el proyecto fascista que trata de convertir a la corriente inmigratoria en una invasión de conquista, atentando contra la integridad del país y contra el amparo que nuestra Constitución presta, liberalmente, a todos los hombres de la tierra.

Quisiéramos creer, en salvaguardia del respeto que nos ha merecido siempre la colonia italiana, que cimentó la riqueza y estuvo al lado nuestro en horas difíciles, que el alcance de la medida adoptada por la Federación no será de más trascendencia que la que pueda infundirle su precario origen; la gran mayoría de los súbditos italianos, más atenta a cuidar sus intereses y el prestigio de la raza que de mezclarse en rencillas subalternas, faltando el respeto a las instituciones del país donde habitan, hará, sin duda, caso omiso de la tentativa que comentamos, tentativa que por ello y por la categoría de la entidad periodística que se intenta agredir carece de verdadera importancia material.

"La Prensa" —diario argentino de cuya autoridad y prestigio juzgamos inútil referirnos— en un artículo valiente definió su actitud frente al peligro que implica la organización de los núcleos extranjeros hasta constituir verdaderas milicias civiles. El mal, en germen aún, puede constituir un verdadero peligro, si no se le conjura con la oportunidad debida; la propia actitud de la Federación de Sociedades Italianas lo haría presumir al revelar la existencia de sociedades extranjeras que no parecen participar de la noción de respeto que todo extranjero debe tener para con el país.

La Federación de Asociaciones Italianas, al tratar de poner trabas a la expansión del libre pensamiento, comete un delito. Hay una legislación contra el boicot: ¿cuándo mejor aplicada que al castigar a quienes quieren establecer la censura previa en nuestro país, contra diarios argentinos? Es la primera vez que una institución extranjera se alza contra la libertad de palabra, que los códigos respetan y la Constitución prohija, y es verdaderamente doloroso que sea una entidad italiana la autora de ese atropello, que levanta una barrera recelosa entre la fraterna solidaridad que nos unió siempre con ese pueblo. De una vez por todas deben extirparse esos conatos de imperialismo extranjero en el país. La ocasión no puede ser más propicia. Con "La Prensa" está en las presentes circunstancias toda la opinión del país y —lo creemos— toda la opinión de la parte sana y responsable de la colectividad italiana.

"El PRESIDENTE de la Universidad Agota la Paciencia del Alumnado"

Así dice una declaración de la Federación Universitaria de La Plata, en la que se rechazan los cargos formulados por el doctor Nazar Anchorena

La Federación Universitaria de La Plata, ha dado a publicidad el manifiesto que va a continuación:

En vista de las noticias aparecidas en los diarios de ayer sobre la suspensión de los dirigentes de la Federación Universitaria de La Plata decretada por el presidente de la Universidad tuvo lugar ayer por la tarde una reunión extraordinaria del Consejo Directivo de la entidad estudiantil, resolviéndose lo siguiente:

1o. Declarar de una manera terminante que las imputaciones de antipatriotismo en que hacen incapié el señor Presidente y sus contados partidarios, son absolutamente falsas y formuladas con el torcido propósito de impresionar a los profesores de la Universidad y a la opinión pública.

2o. Hacer público que la F. U. como lo ha demostrado reiteradamente está animada por un gran espíritu de orden y dispuesta a resolver los conflictos que se plantean de acuerdo a derecho.

3o. Declarar que la Presidencia de la Universidad se muestra intolerante y parcial y que las reiteradas provocaciones y amenazas de que hace objeto al alumnado sólo tienen por finalidad agotar la prudencia de éste y crear en la Universidad una situación de anormalidad que contribuye al logro de sus afanes reeleccionistas.

4o. Que el presidente de la Universidad en la reunión del día 23 del corriente sobre violentar las normas más elementales a que debe ajustarse todo cuerpo colegiado, desvirtuó el espíritu de la resolución del C. Superior que en modo alguno sancionó la herejía jurídica de que no discutiesen los delegados la validez de sus credenciales.

5o. Que la resolución del Dr. Nazar Anchorena habla de estudiantes que usurpan la representación de la F. U. por el hecho de no haber sido ésta reconocida por el C. S. lo cual abona la certidumbre de que para el Dr. Nazar Anchorena no puede haber sino organismos estudiantiles supeditados a la voluntad de las autoridades sin la autonomía y la libertad de acción que le son innalienables como órganos de la opinión exclusivamente estudiantil.

Igualmente ridícula es la aseveración de un Comité intitulado "Pro Reforma" que en una reunión de menos de treinta estudiantes y por escasa mayoría de votos (diez y siete contra doce) resolvió, para impresionar a la opinión pública, no acatar las decisiones solidarias adoptadas por la autoridad soberana del estudiantado platense, cuál es la Asamblea de Centros, en cuya sesión del 25 del corriente con la participación de las comisiones directivas en pleno de los Centros de Medicina, Ingeniería, Derecho, Química y Farmacia, y varios miembros de la C. D. del de Agronomía, consagró unánimemente la actual y legítima composición de las autoridades de la Federación Universitaria, en representación oficial de los más de mil seiscientos estudiantes que componen las referidas Facultades.

6o. No tomar en consideración por infantil e indigna del respeto que debe merecerle al señor Presidente de la Universidad su propia investidura, la imputación que éste hace a la F. U. de estar vendida al oro extranjero.

7o. Llamar la atención de todos los estudiantes sobre la amenaza de expulsión hecha por el señor Presidente recomendándoles que ajusten su conducta conforme a los principios de legalidad que animan a esta Federación a fin de no colocarse en situación de víctimas propiciatorias de los desmanes del señor Nazar Anchorena.

La Plata, 25 de agosto de 1927.

LORD ROBERT CECIL NO DEJARA SU CARTERA

(International)

LONDRES, 29. — El resultado de la conferencia mantenida en el día de ayer entre el primer ministro Mr. Stanley Baldwin y lord Robert Cecil, ha sido que lord Cecil no abandone su cargo en el gabinete, según se informa en fuente autorizada.

Lord Cecil sigue así en el gobierno, y el miércoles próximo asistirá a la reunión del Consejo de las Liga de Naciones.

DESCANSARA TRES SEMANAS EL PRIMER MINISTRO INGLES

(Associated Press)

LONDRES, 29.— El primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, partió esta mañana para Aix-les-Baines, donde pasará tres semanas de vacaciones. Acompaña a Mr. Baldwin su señora esposa.

Interrogado acerca del rumor que circula sobre el probable retiro del vizconde Cecil, del Gabinete, Mr. Baldwin se negó a hacer comentarios.

UNA POBRE SEÑORA DESEA REGRESAR A NECOCHEA

Hace algún tiempo la señora Gregoria Fernández de Tkacz, que reside en Necochea, provincia de Buenos Aires se trasladó a esta capital a fin de asistir a un hijito enfermo.

Ahora desea regresar al pueblo de su residencia y carece de dinero. Ruega a las personas caritativas se interesen por su situación. Se domicilia en un hotel de la calle Lima 1552.

Sólo anhela reunir para el pasaje.

PROCEDENTE DE HAMBURGO LLEGO HOY EL VAPOR FRANCES GROIX

Algunos pasajeros fueron rechazados por padecer de Tracoma

Ha llegado esta mañana, procedente de Hamburgo y escalas, el vapor francés Groix, conduciendo numerosos pasajeros de clase intermedia.

Entre ellos se pudo notar, en la revisión practicada por nuestras autoridades sanitarias dependientes de la Dirección de Inmigración! casos de Tracoma, lo que motivó el rechazo en el desembarco de los mismos, por tratarse de una peligrosa enfermedad.

Llama la atención que los médicos destacados por la Compañía Chageurs Reun no tome las medidas del caso como corresponde para evitar el embarque de pasajeros clasificados entre los no deseables.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital de Nueva Pompeya, donde se hallaba en asistencia, falleció esta madrugada Juan Benclo, a consecuencia de las heridas que ayer se produjo accidentalmente al descender de un tranvía, en la calle Roca.

La comisaría 36a., dió cuenta del fallecimiento al juez de Instrucción en turno.

"Estamos en Condiciones de Presentar Buena Lucha"

Tal es lo que se traduce a través de las declaraciones que nos hacen los jugadores uruguayos, que mañana disputarán en la cancha de Boca Juniors la Copa Lipton

En el pintoresco Carapachay esperan los componentes del "once" celeste el momento de encontrarse frente a los tradicionales rivales. - Sano optimismo reina entre ellos

Como noticiamos en otro lugar, el seleccionado uruguayo que disputará mañana con los argentinos, la posesión, por un año, del trofeo donado por Sir Thomas Lipton, y que lleva su nombre, llegó esta mañana a nuestro puerto en el vapor de la carrera. La delegación uruguaya fué recibida en el puerto por varios delegados argentinos, quienes, en nombre de la Asociación y de los aficionados locales, le presentaron su saludo.

El gran match de mañana constituye el comentario obligado de la afición rioplatense, que volverá a encontrarse, una vez más, en el terreno donde han marcado las grandes hazañas que los han hecho famosos en el universo. Uruguayos y argentinos se aprestan para la magna jornada y ambos cuadros se presentarán con los once "players" que llegaron esta mañana dignamente representados. Es el conjunto celeste algo verdaderamente formidable que obligará a los nuestros a una lucha sin cuartel y sin tregua. Lo mejor del cuadro celeste es el quinteto ofensivo, que está constituído por cinco elementos de

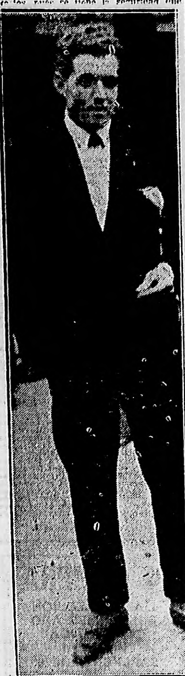


Una interesante partida de damas

valía que se destacan por los "cañoneros" que son, como vulgarmente se dice. Comentando esto, dijo hace unos pocos días, un diario montevideano, que "la ametralladora está lista". Nosotros, que conocemos bien a los cinco delanteros del país hermano, debemos reconocer que no es esa la frase que viene al caso, sino para sintetizar mejor lo que han querido decir queda mejor ésta: "la artillería ligera está lista". Porque el quinteto ofensivo celeste, puede considerarse como una verdadera artillería por la forma como saben los cinco delanteros, verdaderos shoteadores todos, rematar las jugadas. Si la artillería del cuadro rival al nuestro responde a sus antecedentes, la jornada será magnífica y recordada en los anales del football rioplatense.

sentarán en el summum de su poderío. En lo que respecta al conjunto local, ya conoce el público aficionado nuestra opinión, pero en lo referente al visitante debemos repetir, que es lo mejor que puede presentar hoy día el vecino país. La designación de ese cuadro ha provocado en los círculos deportivos del Uruguay, los más elogiosos comen- tarios pues se tiene la seguridad que

Los aficionados de los respectivos países tienen confiadas sus esperanzas en los 22 bravos y entusiastas muchachos que mañana bregarán por sacar airosos sus colores, en el campo de juego del club Boca Juniors y hacemos nuestros mejores augurios para que no vean defraudadas sus esperanzas.



Capuccini, el guardavalla

La delegación uruguaya se aloja en el Hotel Carapachay, de Olivos

Apenas llegados los deportistas uruguayos se trasladaron a Carapachay, sito en el pintoresco Olivos, donde habían hecho ya reservar su alojamiento. Hasta allí nos trasladamos poco antes de mediodía donde presentamos nuestros saludos a los atletas que vienen a defender los prestigios del football uruguayo. Convenientemente acomodados encontramos a los jugadores celestes dedicados a diversos entrenamientos con el fin de hacer más agradable las horas que deben esperar para salir a la liza. Todos se encuentran en perfecto estado físico y la moral que mantienen es admirable. Desde el veterano Héctor Scarone y Vanzino, hasta el novel, en estas lides, Gestido todos se muestran animados del más sano optimismo y seguros de realizar una performance admirable, como la que es de esperar en deportistas de los antecedentes de ellos.

Todo es optimismo en el campo de concentración y no ven llegado el momento de encontrarse en el campo de Boca Juniors frente a los tradicionales rivales.

Esta mañana, en el vapor de la carrera llegó el seleccionado uruguayo que disputará mañana con los argentinos la Copa Liptón. La delegación posando para CRITICA

Un saludo para los deportistas argentinos

Mientras algunos se dedican a jugar a las bochas y otros a "milonguearla" al son del fonógrafo, conseguimos hacer un breve aparte con Nazzasi, el "Gran Capitán" como le llaman los aficionados del vecino país al gran zaguero de Bella Vista, que capitanea al formidable equipo, que hace poco más de dos años maravilló en el histórico estadio de Colombes a los deportistas que concurrieron a la última Olimpiada mundial.



Mientras unos descansan otros carambolean

Nazzasi no nos oculta la confianza que tiene en su cuadro, del cual espera una gran performance. "Responderán, estoy plenamente seguro de ello, a ello, a la confianza depositada — nos dice el capitán del cuadro celeste. El cuadro que disputará la Copa Lipton es muy superior al de la Newton — agrega — y nuestros caballerescos rivales si quieren repetir la performance del partido disputado en Julio en Montevideo, tendrán que superarse. Como lo habrán visto, el equipo actual está integrado por mejores elementos que en aquella oportunidad y con el training a que ha sido sometido se encuentra en gran forma.

—¿...?

—¿El resultado...? Sería aventurarse demasiado el adelantar juicios sobre el probable resultado del match. El cuadro argentino es muy bueno y está constituído por hombres avezados a esta clase de luchas. El nuestro no tiene nada que envidiarle. Del resultado no me atrevo a adelantarle nada, lo que sí puedo decirle, que confiamos en cumplir una gran performance y que la lucha será de esas que hacen época y la expectativa que el match ha provocado no se verá defraudada por cuanto ambos conjuntos están en condiciones de realizar una brillante exhibición la inclusión de Penella en lugar de Zumelzú, que se me asegura que no jugará, y mucho me ha llamado la atención la niclusión de Penella en lugar de Tarasconi. Considero al jugador boquense superior al tucumano. Quiero aprovechar esta oportunidad que me brinda CRITICA, para que por intermedio de sus columnas haga llegar a la afición argentina nuestro más cordial saludo".

La opinión del delegado Chiappara

Después de entrevistar a Nasazzi, conversamos breves instantes con el delegado uruguayo, ingeniero Leonidas Chiappara, quien nos hizo las siguientes manifestaciones:

"Conceptúo al cuadro que disputará la Lipton muy superior al que intervino en la Newton, por cuanto el quinteto ofensivo es más eficaz al del último internacional, por su mayor armonía y por la nueva técnica que le da la inclusión de Petrone, pues éste es el centro forward más estilizado que cuenta actualmente el football uruguayo. Petrone es un forward muy eficaz que tiende a concretar las jugadas prescindiendo del afán preciosista de hacer juego bonito, que siempre da resultados negativos. El "artillero" conoce bien a sus compañeros y sabe aprovecharlos ya que hace mucho tiempo que actúa con ellos. El cuadro que nos representa es el mejor que puede presentar la Asociación Uruguaya y no pude pedirse nada superior. Reconozco que hay en el Uruguay jugadores más indicados para algunos puestos, pero hemos tratado de evitar el debut de esos elementos en un match de tanta importancia.

Finaliza nuestra entrevista, manifestándonos el delegado uruguayo que tiene un gran concepto del conjunto argentino no solamente por ser poderoso, sino por la caballerosidad de sus elementos que quedó plenamente demostrada en el encuentro que sostuvieron el mes pasado en Montevideo. Integrado por elementos de justo renombre, el cuadro local, nos dice el ingeniero Chiappara, responderá plenamente a la confianza que en él tienen depositada los aficionados argentinos y hará una lucha sensacional y digna de recordación. Al despedirnos de nuestro amable interlocutor, éste nos pidió que en nombre de la delegación y en el suyo propio, hiciéramos llegar nuestro saludo a los aficionados argentinos.

Regresamos y debemos confesar francamente que nos sentimos contagiados del sano optimismo que reina entre los deportistas uruguayos y nos imaginamos el gran esfuerzo que tendrán que realizar mañana nuestros muchachos, para conseguir contrarrestar el empuje que se supone a través de los nombres y prestigios de los que componen el once celeste.



La delegación uruguaya sorprendida por nuestro fotógrafo en el momento de hacer los honores a una mesa bien servida

EN HONOR DE LA DELEGACION Y JUGADORES URUGUAYOS

El Teatro Nuevo dará una función el miércoles

El miércoles, en sección vermouth, la empresa del teatro Nuevo ha resuelto dar una función en honor de la delegación y jugadores uruguayos, que son nuestros huéspedes con motivo de la realización del tradicional encuentro por la Copa Lipton. Dado lo simpático de la iniciativa, no dudamos que pasado mañana se reunirá en el Nuevo, todo nuestro mundo footbalístico.

UN OBRERO FUE DESTROZADO POR UN TREN

Su cuerpo fué hallado completamente destrozado sobre las vías del Central Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — A 100 metros de distancia del kilómetro 712 del Ferrocarril Central Córdoba, fué encontrado el cuerpo de un hombre destrozado por un tren.

Momentos más tarde se logró identificar a la víctima, que resultó ser obrero de un chacra en Monte Cristo y llamarse Blas Barbosa.

Se supone que éste se hallaba ebrio en el momento del accidente.

RENOVACION DE LAS AUTORIDADES PERSONALISTAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — Las nuevas autoridades directivas de los radicales personalistas, han quedado constituídas en la siguiente forma: Presidente del Comité de la provincia, don José María Martínez; presidente de la Convención, Dr. Amadeo Sabatini; vice presidente, senador R. Arguello Lencinas; secretarios, señores Américo Aguilera y A. Torres y tesorero el Dr. Guillermo Stucker.

LESIONO A SU COMPAÑERO CON UN CUCHILLO

La herida no reviste gravedad

Por cuestiones del momento sostuvieron una incidencia José Sánchez y su compañero de pieza Vicente Blesa Jiménez.

Este último, con un cuchillo hirió al primero levemente en la ceja izquierda y fué curado en el hospital de Nueva Pompeya.

Ambos se domicilian en la casa Sevillano 1453.

Jiménez se halla detenido en la comisaría 34a donde se instruye el sumario de estilo.

UN CUARTEL SE DESPLOMO

(Associated Press)

LIORNA, 29. — Esta mañana, a las 3, se desplomó una parte de los cuarteles del 88 de infantería, resultando tres muertos, 24 heridos y 15 desaparecidos.

El derrumbamiento se produjo en dos habitaciones donde se hallaban 70 soldados.

EL EMBAJADOR DE EE. UU. LLEGA EL 31

La Cancillería ha informado hoy que el nuevo representante de Estados Unidos de América, en nuestro país, embajador Robert Wood Bliss, llegará pasado mañana a esta Capital a bordo del vapor American Legión.

ESTA NOCHE LLEGA EL MINISTRO DE CHILE EN ALEMANIA

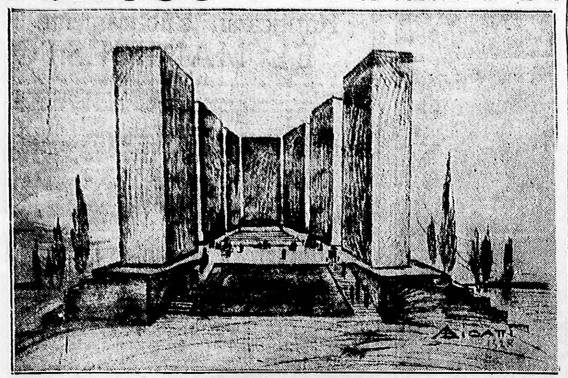
La embajada argentina en Chile ha comunicado al Ministerio de Relaciones Exteriores, que ayer salió de Santiago con destino a Buenos Aires, el señor Arturo Alemparte, ex ministro de Agricultura de Chile y actualmente ministro plenipotenciario en Alemania y Holanda, quien llegará esta noche a esta capital.

AVISOS FUNEBRES

† LUISA FIGALLO DE ROCCATAGLIATA, q. e. p. d., falleció el 28 de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijos Nicolás, Luisa R. de Martino y Angela R. de Robioni; sus hijos políticos Pedro J. Robioni y Aída Pittaluga de Roccatagliata; sus nietas, sus hermanas (ausentes), hermanos políticos, bisnieto, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 29 a las 15.30 horas. Casa mortuoria, Pedro Goyena 270. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† RAUL OCAMPO (HIJO). Q. E. P. D., falleció el 25 de agosto de 1927. Su padre Raúl Ocampo; sus abuelas doña Angélica O. de Ocampo y Da. Inés Aldao de del Campo; sus tías y tíos, tíos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy lunes 29, a las 16 horas. Casa mortuoria, General Guido 1685. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

Hay Dos Proyectos más de Monumento a SACCO Y VANZETTI



El proyecto de monumento a Sacco y Vanzetti. Las columnas simbolizan siete años de sufrimientos

Los artistas jóvenes en quienes el fuego del arte puro, el ideal generoso, no se hacen rogar para responder al pedido de CRITICA. Y los proyectos de monumento a Sacco y Vanzetti nacen en sus imaginaciones creadoras con la claridad, la espontaneidad con que se presentan siempre las ideas nobles al espíritu de los verdaderos artistas. El amor a la belleza va siempre unido al amor a la justicia, y al bien, que son las formas sociales de ésta.

El proyecto de Bigatti

El joven escultor Alfredo Bigatti nos envía el proyecto que reproducimos en que el gran artista fundó conocimiento de las leyes de estatuaria monumental.



Siete inmensas moles de granito hacen guarda eterna al catafalco que encierra los restos de los dos obreros mártires. Cada una de las columnas representa una etapa del bárbaro proceso: un año de dolor.

Siete inmensas moles de granito vigilan y hacen guarda eterna al catafalco donde yacen los obreros Sacco y Vanzetti. Cada bloque representa una etapa de la Vía Crucis, un año de cautiverio y de angustias en cada una de ellas irían esculpidos en bajo relieve, como una historia gráfica de su martirio y que podrían ser: El Ideal, La Fatalidad, El Proceso, El Error, La Obstinación, El Martirio y La Glorificación.

La vía crucis de los héroes mártires estaría esculpida en siete bajos-relieve simbólicos que serían: El Ideal, La Fatalidad, El Proceso, El Error, La Injusticia, El Martirio, y La Glorificación.

El monumento estaría emplazado sobre una colina y sería un altar en que los siete monolitos serían como los siete tubos de un órgano gigantesco que tocaría las siete notas del dolor.

El proyecto de Petorutti

Emilio Petoruth: el espíritu más inquieto y móvil de nuestros jóvenes pintores. Ha imaginado un monumento que revela su tan combatida y defendida manera revolucionaria. Petorutti rompe con los cánones de la escultura clásica y en un gallardo alarde de modernismo nos sugiere un monumento de grandiosa originalidad copiamos textualmente sus palabras:



Luis Petorutti cuya original opinión reproducimos.

—Creo —nos dice— que debería hacerse un monumento de tal magnitud por la idea que un símbolo no puede dar una idea exacta y menos aun un símbolo que encierra odio contra una clase pues, esa clase sólo merece compasión, se creen gente porque tienen unos cuantos kilos de oro. Pero otra es la verdad.

Entiendo que debería elevarse una colosal Pirámide Luminosa (símbolo de elevación) la que iluminaría día y noche; siendo su luz la pesadilla más grande de los que lo condenaron al pie de esta pirámide se depositarían las cenizas de los dos obreros caídos por el ideal de la libertad... Y nada más todo lo otro me parece de mal gusto y sobre todo; tres pompier.

DOS HIJAS ENFERMAS Y LE INTIMAN DESALOJO

Esta mañana nos visitó doña Herminia Osorio, viuda, argentina, y domiciliada Santa Elena 847.

Nos expuso que con sus dos hijas ocupa una pieza en la citada casa, y que la hija mayor, de 27 años, es epiléptica e inútil para el trabajo. En cuanto a la hija de 23 años acaba de ser operada del pulmón.

En esta situación de angustia, se le comunica que si no abona el alquiler será desalojada dentro de 3 días.

¿Hay alguna persona caritativa que pueda hacer algo por esta mujer?

SE DETUVO A UN CONOCIDO MALEANTE, HOY

El "Gigante" era buscado por la policía desde el año 1924

Una estratagema

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — La policía de ésta ha logrado detener a un conocidísimo maleante, que desde hace tiempo buscaba con empeño. Se trata de Gerónimo Godoy (a) "Gigante", acusado de numerosos delitos graves desde el año 1924. Desde ese año la ha venido buscando la policía inútilmente, resultando infructuosas todas las campañas realizadas para dar con su paradero.

Hace pocos días se consiguió la buena pista y en efecto, empleados de Investigaciones dieron anoche con el sitio donde éste residía.

Al ver llegar a la policía el "Gigante" se ocultó debajo los perros, pero su estratagema no lo salvó, pues alcanzó a ser visto por uno de los pesquisantes.

Al ponérsele las esposas, el conocido maleante no hizo resistencia alguna.

GRAVE HECHO DE SANGRE

Dos personas fueron heridas por un conocido maleante

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En el interior del bogedón, sito en la calle 495 de "Los Merlos", se produjo esta madrugada un grave hecho de sangre.

En este suceso resultaron heridos de bala Delmiro Freites y Angel Vitelli, por el conocido sujeto maleante Barrios Segunda.

Este es Adolfo Carmona



na, el asaltante que anoche, después de una violenta lucha, fué muerto a tiros por Manuel García, a quien pretendió asaltar amenazándolo con cuchillo. El hecho ocurrió en la jurisdicción de la comisaría 42a., detrás de los Mataderos

FUE DENUNCIADO UN ROBO

Esta mañana se presentó a la comisaría 36a. Pascual Lomabardi, para denunciar que anoche, personas desconocidas, aprovechando su ausencia entraron en su domicilio de la calle Roca No 1589.

Dijo que le robaron ropas y efectos cuyo valor estimó en la suma de pesos 3 000.

La comisaría de la sección 36a. ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y dió cuenta al juez de Instrucción de turno.

El Carácter de las Concepciones Diplomáticas Argentinas se Inspiró en Tres Conceptos: Humanitarismo, Democracia y Patriotismo

Así expresó esta tarde en la Universidad de Montevideo el Dr. L. M. Moreno Quintana

"No obstante abandonar la Liga, nuestra política fué de cooperación mundial"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — En el salón de Actos Públicos de la Universidad y ante crecida concurrencia integrada por intelectuales, políticos y estudiantes uruguayos dió esta tarde su anunciada conferencia sobre la gestión diplomática argentina durante el período comprendido entre los años 1916 y 1922, el Dr. Lucio M. Moreno Quintana, profesor argentino de derecho internacional, ex subsecretario de Relaciones Exteriores durante la presidencia del Dr. Irigoyen y uno de los intelectuales argentinos de mayor valimiento. La conferencia había provocado genera expectativa, por la sólida erudición del orador y también por la excepcional importancia del tema que tiene relación con uno de los períodos más apasionantes para la diplomacia de América.

En la primera parte de su conferencia expresó el Dr. Moreno Quintana que la diplomacia desenvuelta en ese período de la vida exterior argentina, fué una diplomacia de sinceridad permanente, sistemática y absoluta, en contraposición con el concepto de la diplomacia moderna que aun mantiene el secreto de las negociaciones después de la guerra de 1914.

Dicha diplomacia fué eminentemente democrática, sirviendo a las aspiraciones de los pueblos y no a los intereses de los gobiernos. Su concepto del secreto diplomático fué sólo la reserva momentánea mientras se tramitaba la negociación.

En cuanto a los honores de la función diplomática, expresó el disertante que según el criterio del gobierno argentino, estos terminan con la función por tratarse en cierto modo de una extralimitación del derecho local de cada país. El carácter de las concepciones diplomáticas argentinas después de 1916 se inspiró en tres conceptos fundamentales: humanitarismo, democracia y patriotismo. Dijo del ambiente hostil, descreído en general, en que realizó su obra el precitado período de gobierno argentino, sin perjuicio de los problemas disolventes, aparejados por la guerra europea y su liquidación. Respecto de la reafirmación de los conceptos fundamentales de la vida internacional, el gobierno argentino practicó de 1916 a 1922 una política de pacifismo, fraternidad americana y cooperación mundial. Y restableció el prestigio de los derechos fundamentales de los estados: libertad, soberanía e independencia de las naciones; igualdad jurídica de los estados reconocidos por la comunidad internacional y, responsabilidad de las cancillerías en las negociaciones.

Repudió asimismo el concepto de la intervención cuando ésta no fuera a solicitud de parte, como a raíz de la posible cooperación argentina con el Uruguay por el alzamiento de las colonias alemanas de Río Grande do Sul, que motivó el viaje del presidente Brum.

Después se refirió a la teoría del "statu" democrático por el reconocimiento de los nuevos Estados surgidos a la vida internacional como consecuencia de la guerra europea y de los nuevos gobiernos.

Luego de una pausa, el doctor Moreno Quintana emprendió el análisis de los hechos de la política internacional argentina de 1916 a 1922. Expresó la concepción pacifista y neutralista del presidente Irigoyen, durante la guerra de 1914, y cómo fueron solucionadas las diversas incidencias de la neutralidad. Se ocupó del famoso caso de la campaña submarina irrestrictiva declarada por Alemania, y de la opinión consiguiente del gobierno argentino. Señaló los casos del hundimiento de los barcos argentinos Monte Protegido, Toro y Oriana, analizando su alta solución jurídica. Dijo cómo el gobierno argentino había triunfado en su lucha diplomática con el gobierno del kaiser, y después de referir otras incidencias, calificó como una neutralidad valiente la asumida por la Cancillería argentina, cuando expresó su solidaridad a los Estados Unidos, Cuba, Brasil, Uruguay, etc. que declaraban la guerra o rompían relaciones con Alemania.

Más adelante disertó el doctor Moreno Quintana sobre la diplomacia económica del gobierno argentino y analizó el famoso convenio con Gran Bretaña, Francia e Italia, para compra del excedente de la cosecha argentina. Se ocupó después de la notable concepción del Congreso Jurídico Latino Americano, llamado de Neutrales, que hubo de reunirse en 1918, en Buenos Aires.

Respecto de la Sociedad de las Naciones, dijo que la adhesión argentina había sido al principio esencial de la Sociedad, pero nunca a la estructura del pacto. Por eso, cuando la delegación argentina se retiró de Ginebra, al no aceptar la asamblea, que tenía carácter consultivo, las enmiendas fundamentales argentinas, terminó toda intervención de la República Argentina en la Sociedad. Hizo luego el doctor Moreno Quintana el análisis jurídico de las enmiendas argentinas: admisión de todos los Estados soberanos, elección democrática del consejo ejecutivo y arbitraje obligatorio y Corte de Justicia Internacional Competente.

No obstante su abandono de la Sociedad de Naciones, el gobierno argentino desenvolvió una política de cooperación mundial, como lo prueban la ayuda a Austria en 1921, y diversas iniciativas tendientes a la reconstrucción jurídica del mundo después de la guerra.

El último aspecto de la conferencia del profesor argentino se refirió a la fraternidad americana como propósito de política internacional de dicho gobierno. Definió su opinión con respecto a la soberanía de Santo Domingo durante la intromisión de Estados Unidos; la cuestión del Pacífico y el tratado del A. B. C. Al final de su disertación, afirmó el conferenciante, que existía una concordancia jurídica perfecta entre todas las actitudes de la gestión internacional argentina en el período de 1916 a 1922, y que se podían concretar en tres ideas fundamentales: reafirmación de los principios básicos de la vida internacional, fraternidad entre las naciones de América y cooperación con todas las naciones del mundo.

El orador fué calurosamente ovacionado en los pasajes culminantes de su disertación, y muy felicitado al terminar su brillante conferencia.

El Dr. Moreno



Quintana, que disertó esta tarde en la vecina capital

¿QUIEN LA MATO?



Miss Lilly Belle Jaeger, de 25 años de edad, heredera de la fortuna del difunto Otto Jaeger, fué asesinada recientemente en forma misteriosa. Alguien la arrojó desde un séptimo piso de un hotel de Atlantic City. (International)

SE ELIGIERON CONVENCIONALES PERSONALISTAS

Nómina de las personas que resultaron elegidas en las 20 secciones de LA CAPITAL

La Unión Cívica Radical personalista ha efectuado las elecciones internas para convencionales a la próxima convención general del partido.

He aquí el número de sufragantes así como la nómina de las personas que resultaron elegidas para los cargos:

Circunscripción 1a., 2.969; 2a., 3.715; 3a., 3.369; 4a., 2.370; 5a., 3.914; 6a., 1.598; 7a., 2.559; 8a., 3.016; 9a., 2.611; 10a., 1.078; 11a., 1.816, 12a., 3.415; 13a., 2.293; 14a., 2.869; 15a., 3.140; 16a., 3.372; 17a., 3.292; 18a., 5.860; 19a., 3.215 y 20a., 2.526. Total: 61.091 electores.

Sección 1a.: Juan Bosco, Miguel Pisano y Aníbal Arbeheletche.

Sección 2a.: Lázaro D. Podestá, Rafael Lomanto y Juan Martignoni.

Sección 3a.: Vicente Scarlato, Luis Ametrano y Eulize Feniti.

Sección 4a.: Miguel De Angelis, José Costa (hijo), y Vicente Selén; Secretario, Rodolfo A. Sanguinetti; Vocal José Santángelo y Vocal suplente, Lázaro Boggiano.

Sección 5a.: Joaquín Costa, Patricio J. Sala y José L. Sosa; Vice presidente 1o., Francisco Maselli (hijo); Pro tesorero, José Zinola y Delegado suplente, Armando A. Zorrilla.

Sección 6a.: Constante Benedetti, José Bidegain y Juan Devoto.

Sección 7a.: Rómulo Quadrelli, Juan Cappelletti y José Ronzelli.

Sección 8a.: Carlos Cabrera, Francisco Vitelli y Ciriaco Delio.

Sección 9a.: Pedro Cagnoni, Alberto Sommaruga y Luis N. Cevini.

Sección 10a.: Arturo Bouvert, E. Barretto y Vicente Mazzei; Vice presidente 3o., José Peroncini; Vocales suplentes, Leandro Rochi, Domingo Delfino, Alejandro Capil, Mario Puchio, Donato Cataldo y Juan Ferraro.

Sección 11a.: Ricardo Barrera, Juan D. Cartasso y Víctor Veroncel.

Sección 12a.: Juan A. Passalacqua, Juan A. Ripetta y José Provinzano; Vocales suplentes, Juan José Benomi y Juan Espósito.

Sección 13a.: Benedicto Bastianes, Juan Baldessari y Miguel Amadeo Poggio.

Sección 14a.: Gilberto Brumo, José Rinaldi y Domingo De Biasse.

Sección 15a.: Pedro V. Hiriart, Francisco Torres y Francisco Perrupato. Un vocal titular y 25 vocales suplentes.

Sección 16a.: Guido G. Vanzina, Gregorio Calcchio y Ramón Paz.

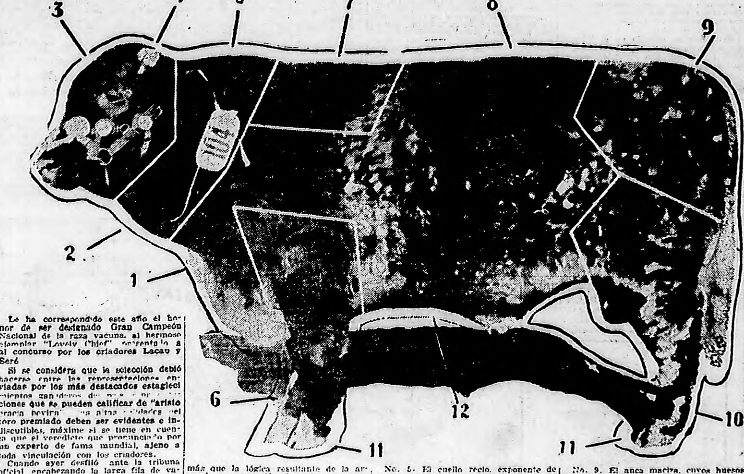
Sección 17a.: Enrique Descalzo, Ernesto A. Trogliero y Salvador Gallardo.

Sección 18a.: Marcos Larroudé, Carlos A. Pepino y Santiago Migliardi.

Sección 19a.: Miguel Moyano Raimundo García y Miguel Trungelito; Por un año: Marcos P. de Pietris y Héctor Roio Sagasta.

Sección 20a.: Juan M. Landi, Juan Caribbo y Juan Alberti

LOVELY CHIEF es uno de los Mejores Ejemplares Shorthorn Que Nada Tiene Que envidiar a Sus Antecesores del CAMPEONATO



Le ha correspondido este año el honor de ser designado Gran Campeón Nacional de la raza vacuna, al hermoso ejemplar "Lovely Chief" presentado al concurso por los criadores Lacau y Seré.

Si se considera que la selección debió hacerse entre las representaciones enviadas por los más destacados establecimientos ganaderos del país, en presentaciones que se pueden calificar de "aristocracia bovina", las altas calidades del toro premiado deben ser evidentes e indiscutibles, máxime si se tiene en cuenta que el veredicto que pronunciado por un experto de fama mundial, ajeno a toda vinculación con los criadores.

Cuando ayer desfiló ante la tribuna oficial encabezando la larga fila de vacunos premiados, con su paso lento y majestuoso de soberano, manso y obediente al cordel de su groom, los entendidos pudieron apreciar la justicia del fallo del jurado.

Es, en verdad, uno de los más hermosos ejemplares de Shorthorn que se hayan presentado a concurso en exposiciones realizadas en el país.

La hermosura de su conjunto no es más que la lógica resultante de la armonía y proporción de todas sus partes, conjunto que señalamos en el grabado con la línea No. 1, que abarca la silueta total del bello espécimen aureado. Con el No. 2 indicamos la elegancia majestuosa del campeón.

No 3. La [illegible] cabeza prototípica de la raza Shorthorn.

No. 4. Los cuernos uniformes y perfectos.

No. 5. El cuello recto, exponente de su potencialidad.

No 6. Las patas delanteras, de constitución poderosa, justamente encajadas en las paletas.

No. 7. El "encuentro", o sea la unión de las patas de atrás y de adelante del animal, da la sensación de su perfecta contextura.

No. 8. Su lomo levísimamente combado, es de una línea admirable.

No. 9. El anca maciza, cuyos huesos están colocados a la distancia y simetría cabal.

No. 10. Las patas traseras, musculosas y fuertes, son perfectos soportes de la mole.

No. 11. Las pezuñas sanas y sin el menos defecto.

No. 12. La línea baja de curvación exacta.

Tal es su majestad "Lovely Chief"



Tiende a Agravarse el Conflicto Estudiantil

DOS RENUNCIAS INOPORTUNAS

El presidente del Centro Estudiantes de Derecho, don Alfredo O' Connell, ha creído de su deber presentar la renuncia del cargo con que lo invistió la Unión Reformista.

Funda su renuncia el señor O' Connell en el desacuerdo que existe entre la obra constructiva que su partido había emprendido y los movimientos izquierdistas que han alterado la realización de esa obra.

El señor O' Connell haría mal en atribuir a la izquierda estudiantil una participación desmesurada en los acontecimientos que se produjeron. La actitud de los izquierdistas, es sólo un accidente en el momento general.

Algo más grave que este episodio es el peligro de la contrarreforma, que aprovecha las disenciones estudiantiles — que debieran eliminarse o postergarse para mejores tiempos — para romper la resistencia de la Reforma. En esa dirección deben concentrarse todas las fuerzas estudiantiles.

Desertar en el momento culminante, es precipitar el desbarajuste, fomentado por la reacción en todas las formas de una lucha decisiva.

Están en lo justo quienes rechazaron esa actitud inoportuna del presidente del Centro, confirmándolo en su puesto.

Igual cosa podría decirse de la renuncia del señor Emilio Cipolletti a la presidencia del Partido Unión Reformista. Nunca como ahora es más necesaria la firmeza y la solidaridad de los estudiantes.

¡CUIDADO!

¡Hombres del 18: vuestra obra, la obra de la reforma, está en serio peligro y amenaza sucumbir!

MOMENTO DIFICIL

Si no estrechan filas en torno de la reforma, veremos perdida una de las mejores conquistas del estudiantado

HORA DE PRUEBA

Nada más doloroso que el momento presente universitario. Fuerzas oscuras de reacción y dictadura, iluminadas con reflejos de espadas y voces de orden marcial, se aprestan a dar el asalto a las instituciones brillantes que consagraron los movimientos reformistas del 18.

Los años precedentes han sido, para el campo antirreformista, de actividad subterránea y serpentina. Se han tendido las líneas y movido las piezas para cercar las defensas de los jóvenes estudiantes y de los profesores que aún permanecen firmes. Hubo penosas deserciones: pero con la Reforma quedaron los más sanos, y enjundiosos, los más sinceros y los que pueden dar una gran voz de aliento a los extraviados.

La lucha entablada, al principio sordamente va adquiriendo claridad y definición. La batalla es inminente. Se va a dar la batalla a la Reforma.

"Reacción", palabra de orden

Es inútil que voces parciales quieran apartar del actual conflicto el principio reformista, para circunscribirlo a las proporciones de un acto disolvente y agresivo para la nacionalidad. No es posible caer en el error de tan interesada tergiversación

Lo que se combate, aprovechando estas circunstancias, no es el extremismo, ni a los que agravian a las instituciones armadas ni a los que tienen el decoro de censurar los alardes y las provocaciones de las autoridades facultativas. Lo que se combate con rencor, con ensañamiento de furia, es esa Reforma que abate a los pésimos maestros, que introduce en la Universidad el espíritu de libre crítica y libre examen, que discierne y juzga, que intenta modificar el fondo estéril y depresivo de la actual enseñanzaa.

Patriotas, sin patriotismo

Eso es lo que no conviene a los señores profesores que hasta aquí hicieron de la enseñanza un juego de intereses y de posiciones instrumentales para escalar otras cimas. La enseñanza, para ellos, fué un medio, nunca un fin destinado a engrandecer a los ciudadanos, y, por ende, a la patria, que denuncian como atacada en sus fundamentos.

¡Que nos vengan ahora con cánticos y loores al patriotismo, ellos, que han carecido del patriotismo necesario para encarar con dignidad y altura la misión que el Estado les confiara y para la cual nadie los había llamado sino sus propios apetitos rampantes.

La hora de la prueba

Esta es la hora de prueba para la Reforma. Están demás las palabras que reinician la defensa verbal y acreditan el concepto de la Reforma. La Reforma no necesita apologistas, sino sostenedores compactos en su dintorno, no para exaltarla, sino para mantenerla.

Y es preciso que todos los estudiantes impidan que la sepulten, porque entonces será el entierro de la cultura y de la educación superior. Y es necesario que los hombres y la juventud del 18, adormilados en posiciones fáciles vuelvan a la lucha y la reintegren a su función de principio salvador y regenerador de nuestra Universidad.

Ese es el pedido que hacemos a todos los que creyeron en ella. No se puede, sin ignominia, renunciar a un bien que nos conceden el progreso y la libertad.

En la Facultad de Cie ncias Económicas se inició esta mañana el



acto comicial para elegir decano y consejeros. Esta fotografía fué to mada en el momento de la votación

Hay Elecciones en la Facultad de CIENCIAS ECONOMICAS

Dos tendencias se disputan reñidamente la mayoria para imponer sus respectivos candidatos

La Facultad de Ciencias Económicas vive hoy un día de gran actividad. Se realiza un acto que reviste para los estudiantes de aquella casa una importancia apasionante: la elección de decano, delegados titulares al Consejo Superior y consejeros estudiantiles.

Al interés de siempre por estas elecciones, se agrega ahora la circunstancia excepcional de hallarse en pugna dos tendencias, que en otras Facultades han estallado en conflictos cuyo fin y consecuencias son difíciles de prever.

Es explicable, pues, que el alumnado de Ciencias Económicas haya desplegado en el día sus mejores banderas de entusiasmo.

Desde las 8 horas, en que empezaron a funcionar las mesas receptoras de votos, la Facultad registró un intenso movimiento. Numerosos automóviles, adornados con carteles de propaganda, traen y llevan estudiantes.

Principios antagónicos

Como es notorio, los doctores Alfredo L. Palacios y Santiago B. Zaccheo, son los dos nombres, alrededor de los cuales gira la cuestión de principios que divide a los estudiantes de la Facultad. Sostiene al primero el comité Pro Reforma y el doctor Zaccheo concita el apoyo de tres fracciones: "Agrupación Estudiantil Independiente" "Unión Universitaria de Ciencias Económicas" y "Partido Universitario Intransigente".

Los reformistas integran su lista de candidato con diversas personas, sin atenerse al exclusivismo de los intransigentes que quieren elegir a hombre pertenecientes a la Facultad, con absoluta exclusión de aquellos que no reúnan tal condición.

Las tres agrupaciones que sostienen la candidatura del doctor Zaccheo no coinciden en lo que respecta a la designación de consejeros estudiantiles votando distintos nombres.

Los estudiantes votan

En varias aulas funcionan mesas instaladas para el caso. Por doquier decoran las paredes carteles alusivos al acto que se está cumpliendo y el cual se realiza al modo de las elecciones políticas, con "cuarto oscuro" y demás requisitos de fiscalización. Los estudiantes votan. Reina buen orden.

"No es cierto que la candidatura Zaccheo va sin oposición"

El señor Arturo L. Rovina, miembro del comité Pro Reforma, nos solicita una aclaración:

—No es cierto lo que en CRITICA declaraba ayer el estudiante Armando Rocco. La candidatura del doctor Santiago B. Zaccheo no va sola. Tiene oposición. Las elecciones son reñidas y el triunfo no será obtenido sino por escasa diferencia de votos. El doctor Palacios obtendrá numerosos sufragios. La lucha es apasionada. Y a propósito, quiero que CRITICA haga constar un hecho repudiable: se inmiscuyen en nuestra cuestión elementos ajenos a la Facultad, apoyando la candidatura Zaccheo. Se le presta ayuda moral y material, ajena al esfuerzo propio de los estudiantes.

—¿Cuáles son las tendencias en pugna?

—Se debaten principios fundamentalmente opuestos en esta elección. Nosotros, los reformistas, en estos momentos en que la reacción se manifiesta con carácter interno en diversos organismos universitarios, sostenemos un candidato que significa la reafirmación de los principios de la Reforma, que en esta hora, debe preocupar más que nunca a los estudiantes. Nuestros adversarios por su parte, plantean y procuran la imposición de la teoría del gobierno propio, con un criterio gremialista.

Nosotros queremos que el gobierno de la Facultad se oriente en un sentido más amplio, reuniendo en sus autoridades, capacidad, orientaciones severas y, sobre todo, garantías del credo reformista. En este sentido el doctor Palacios puede ser una bandera de la juventud".

Con el presidente del C. Estudiantes de la F. de C. Económicas

Rodeado por un grupo numeroso de estudiantes, en que se comenta y discute animadamente, encontramos al presidente del Centro Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas señor Pablo Lejarraga.

—¿Puede Vd. dar a CRITICA algunas impresiones?

—Mi palabra debe ser imparcial. Ambas tendencias en lucha, representan conceptos respetables.

—¿Quiénes llevan más probabilidades de triunfar?

—Creo que la mayoría se expedirá en favor de la candidatura Zaccheo.

El señor Lejarraga nos pide informemos que, al mismo tiempo que se reciben los votos en las mesas se hace firmar un manifiesto de adhesión a los estudiantes de la Facultad de Derecho, en su protesta por la expulsión de siete alumnos de la misma, a consecuencias de los sucesos ocurridos últimamente.

NI SIQUIERA EL HIJO RESPETO A SU PADRE

A raíz de una simple reprimenda, lo hirió de gravedad con un martillo

ESTA DETENIDO

Un hecho de sangre ha impresionado hondamente a todos los que han tenido conocimiento del mismo.

. Florindo Arcos, domiciliado en la calle Rincón 1262, fué herido a martillazos por su propio hijo, llamado Basilio, de 17 años de edad.

El suceso se produjo en el interior del domicilio anteriormente citado, y tuvo por origen una represión que el padre formulara a su hijo.

El vecindario de los alrededores de la casa donde se produjo este hecho lo ha comentado durante todo el día, teniendo palabras de dura recriminación para su autor, que está detenido.

EXTRAVIO DE DOCUMENTOS

Han sido extraviados en la vía pública, documentos de orden interno. Para la persona que los ha encontrado no tienen valor alguno, pues hay duplicados.

Empero, al que los devuelva a la agencia de publicidad "Meteoro", Uruguay 536, será gratificado.

HOY, los Estudiantes, Ratificarán Públicamente EL MANIFIESTO

Los estudiantes de la Facultad de Derecho se reunirán esta noche, en el gran salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, para ratificar el manifiesto que dió lugar a la expulsión de los siete miembros de la extrema izquierda. He aquí la nota que estos últimos nos remiten:

Buenos Aires, 29 de agosto de 1927.

Los siete firmantes del manifiesto de fecha 16 de abril, alumnos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, a fin de disipar cualquiera sugestión equívoca y malévola, resuelven hacer pública la siguiente declaración:

Que, a pesar de la injusta sanción recaída sobre los firmantes a raíz de la publicación de dicho manifiesto, los mismos que lo suscribieron entonces, ratifican en forma amplia y categórica sus conceptos, y afirman de nuevo los principios allí expuestos, en su fondo y su su letra.

Homero M. Guglielmini, Manuel Juan Cruz, Carlos Sanchirico, Atanasio Celorio, Emilio Vigliani, Isidro J. Odena, José R. Narvaja.

¿Se Declarará la Huelga General?

A raíz de los sucesos ocurridos en la Facultad de Derecho, donde se pretendió turbar su paz y su enseñanza democrática con amagos militaristas fuera de lugar y de oportunidad, flota en el ambiente estudiantil, la idea de una huelga general.

Robustece esa idea, el paralelismo de la reacción desencadenada en la Universidad de La Plata y la necesidad vital de afirmar el espíritu de la reforma del año 1918.

Hoy es día de intensa agitación en los centros estudiantiles y es indudable que la idea de una huelga de protesta, tenga arraigo en el ambiente de sobreexcitación que reina entre los estudiantes.

Los manifiestos de los diferentes partidos reformistas de las Facultades, ratifican ampliamente su fe en la realización de la reforma universitaria y en el mejoramiento institucional y social que ella cumple y la voluntad de los estudiantes se ha manifestado reiteradamente en tal sentido, en todo lugar y ocasión.

Es posible pues, que en las asambleas estudiantiles de hoy, se contemple la posibilidad de la huelga como medida extrema decretada para velar por el espíritu de la reforma, amenazado por la ola reaccionaria que se ha desencadenado sobre todas las Facultades.

QUIERE CRUZAR EL CANAL

La señora Weidman está preparándose para llevar a cabo esta prueba de natación

(International)

DOVER, Agosto 29. — La señora Weidman, viuda radicada en ésta, se propone intentar la travesía a nado del canal de la Mancha, tratando de dar cumplimiento a los deseos de su difunto esposo, quien abrigó en vida la esperanza de que su esposa realizara esa proeza.

Su esposo no fué otro que el famoso Jack Weidman, quien descubriera el paso más corto para cruzar el canal, que actualmente emplean los nadadores que quieren atravesarlo. Y durante los últimos días de su existencia dedicóse a entrenar a su esposa para la travesía. Murió hace pocos meses.

El Señor Castillo al Revés de Pirandello fué en Busca de SIETE CULPABLES

Así nos dice el doctor Agustín de Vedia, delegado estudiantil ante el Consejo Superior de la Facultad de Derecho

Interrogamos al doctor Agustín De Vedia, delegado estudiantil ante el Consejo Superior de la Facultad de Derecho, acerca de los sucesos que han alterado gravemente la tranquilidad de esa casa de estudios.

Las palabras sensatas y serenas del doctor De Vedia, son particularmente importantes en estos momentos, por estar pronunciadas por un distinguido universitario argentino, a quien ciertamente resultaría inconcebible suponerle animadversión contra el Ejército nacional. En efecto, el doctor De Vedia apellido tradicional en nuestras instituciones armadas, desciende, de militares y está ligado con lazos de sangre a oficiales y jefes de notoria actividad en el Ejército.

Sin embargo, el Dr. De Vedia constituye el tipo del universitario libre de todo prejuicio, de clara visión de los hechos y compenetrado de los ideales liberales que hicieron famosa la reforma del 1918.

Su actuación en el seno del Consejo Superior de la Facultad de Derecho, juntamente con la de sus compañeros de representación, cuando se trató del castigo impuesto a los firmantes del manifiesto, como es del dominio público es digna de todo aplauso.

Nos ha relatado su intervención, así como la de sus compañeros, en contra de la actitud, ya definida de antemano, del Consejo Superior.

Han perdido los estribos

Todos han perdido los estribos en esta emergencia, dice el doctor De Vedia, el Decano y el ministro de Guerra. Choca esa actitud con la serena y resuelta de los estudiantes, que han velado por el espíritu de la reforma y con la digna actitud del Rector de la Universidad Dr Ricardo Rojas, a quien se le pretendía imponer actitudes por completo reñidas con la dignidad de su investidura. Si el propio Decano no pudo apaciguar los ánimos durante los incidentes suscitados, ¿cómo era posible que el Rector ensayara hacerlo con un discurso o con una actitud de violencia, — acaso física, como se pretendía insinuarle — en absoluto desacuerdo con la alta investidura intelectual que representa?

Y entonces, ante la protesta, justa por otra parte del ministro de Guerra, el Decano al revés de Pirandello fué en busca de siete culpables: los alumnos expulsados

No soy amigo de magnificar las cuestiones, pero creo honradamente que el actual conflicto universitario es el más grave de los que se han presentado desde el movimiento de 1918. Y la gravedad la ha cobrado por obra de quienes debieron, con su conducta docente y su función gubernativa, limitar las proyecciones del conflicto que ellos mismos provocaron. Me refiero a la mayoría del Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y a su Decano. Ellos debieron prever las proyecciones que habría de alcanzar un hecho de todo punto de vista inconveniente e indiscreto: la entrega de la cátedra, civil por definición, al desarrollo de un tema únicamente militar

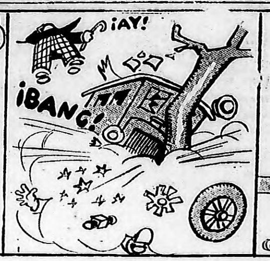
En la Facultad de Derecho se enseña a domesticar la fuerza,

No temo la propaganda de ideas, cualesquiera que sea el expositor o el tema, pero soy un convencido de que la Facultad de Derecho no es cátedra para la exposición de asuntos, que tienen su centro en institutos especiales y especializados. El tema militar ,tratado en la Escuela de Guerra, no alarma a nadie, como la explosión revolucionaria en un centro comunista no determina la movilización de fuerzas. Empero, el desarrollo de asuntos guerreros, y que parten de la posibilidad de un conflicto internacional que está lejano o que es imposible, cuando tiene por tribuna la cátedra de una Facultad de Derecho, en donde, conforme a la expresión de Bhartelemy, se enseña a domesticar la fuerza, tiene que provocar suspicacias y rechazos. No se limita la libertad de pensamiento, se reglamenta la libertad de tema. Y es en obsequio de aquella libertad, que los estudiantes suscribieron un manifiesto espléndido, de paz y de respeto, exponiendo ideas e ideales y mereciendo el extraordinario castigo que le impone la mayoría del Consejo Directivo. La conducta de ésta es reprochable en todo sentido: importa una sumisión inadmisible, ya que se limita a cumplir una verdadera orden del Ministerio de Guerra, significa un repudio de todas las normas jurídicas y procesales, por cuanto ataca a jóvenes absolutamente ajenos a los hechos que tuvieron su teatro en el recinto de la Facultad. En estos hechos estuvieron presentes, según confesión del Decano, personas ajenas a los estudiantes, y ni siquiera esa consideración le veda castigar a los firmantes de un manifiesto perfecto, que no pudo ser la causa generadora de aquellos hechos bochornosos. Y además, la sanción de la mayoría es, ella sí, la más grave violación de la libertad de pensar. Por mucho que se busque argumentación efectista, la sanción impuesta a los jóvenes castigados no podrá ser analizada desde otro punto de vista: es un ataque monstruoso a la libertad de pensar. Y esta libertad se enseña en la casa, allí se la admira y elogia ,y de ella están llenas las páginas de los tratadistas. Nada ha detenido, sin embargo, el propósito de cumplir la orden del Ministerio de Guerra.

UN PORTEÑO OPTIMISTA

Por QUINTERNO







¿QUIEN ES QUIEN?

Joaquín S. Anchorena

JOAQUIN S. ANCHORENA

Nació el doctor Joaquín S. Anchorena en Buenos Aires el año 1878. A diferencia de su hermano el juez federal, firma sin hacer uso de la preposición "de".

Es nieto del diputado puntano al Congreso de Tucumán, más tarde ferviente rosista, e hijo de Don Tomás y de Doña Mercedes Riglos.



J. S. Anchorena

Se educó en el Colegio del Salvador, y de allí pasó a la Facultad de Derecho de Buenos Aires, obteniendo su diploma el año 1900.

Debutó en la función pública en 1909, como presidente de la Defensa Agrícola (presidencia del Dr. Figueroa Alcorta).

La prensa opositora dijo en aquel entonces que el doctor Anchorena debió ese nombramiento a los empeños del entonces ministro de Obras Públicas doctor Ezequiel Ramos Mejía.

Fué elegido diputado nacional por la capital en 1909, pero en 1911, antes de que terminara su período, el presidente Sáenz Peña le ofreció la intendencia municipal de Buenos Aires, cargo que desempeñó hasta 1915.

Durante su intendencia se proyectaron e inauguraron las obras del Rosedal y de las diagonales Roque Sáenz Peña y Julio A. Roca. También se proyectó transformar en bulevares las calles B. de Irigoyen y C. Pellegrini.

En 1916, el presidente Irigoyen le confió la misión de interventor nacional en la provincia de Entre Ríos.

Ha sido presidente de la Sociedad Rural Argentina y Decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

Designado por las fuerzas conservadoras para ocupar la presidencia de la Asociación Nacional del Trabajo, a fin de que la República Argentina no cayera en el bolcheviquismo, el doctor Anchorena desarrolló y sigue desarrollando una actitud que lo ha sindicado como un exponente del más ciego reaccionarismo.

No ha escrito ningún libro, pero la omisión puede justificarse teniendo en cuenta que, según sus amigos, el doctor Anchorena es un "temperamento ejecutivo".

PERSONAL QUE PRESTA SERVICIOS EN LA COMISION MUNICIPAL DE BOX

El concejal José A. Basso ha presentado un proyecto para que pase a depender de la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos

El concejal personalista, señor José A. Basso, ha presentado un interesante proyecto que, sin duda alguna, contará con el voto favorable de todos los miembros de la corporación.

Se trata de que el personal que en la actualidad presta servicios en la comisión municipal de Box, pase a depender de la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, quedando de hecho la ordenanza que creaba esos puestos y que tenía el carácter de precaria, sancionada en forma definitiva.

Lo más interesante del proyecto es que se dispone que de los beneficios que se obtengan del cumplimiento de la ordenanza de boxeo, pase a ser fuente de recursos para la mencionada Dirección, destinados al fomento de los deportes y patios de juegos infantiles. De aprobarse, cosa que así lo esperamos, tendremos numerosos patios de juegos como el inaugurado últimamente en el Parque Avellaneda y que, sin duda alguna, ha sido el motivo por el cual el concejal Basso ha presentado su interesante proyecto que irá a beneficiar y educar físicamente a tantos y tantos niños de los barrios pobres del municipio.

LA ASISTENCIA PUBLICA SIGUE APLICANDO MULTAS

Comerciantes que expenden productos en malas condiciones

La Asistencia Pública continúa intensamente la campaña contra los expendedores de artículos alimenticios en condiciones no aptas para el consumo.

Durante el transcurso de la semana pasada, su acción se dejó sentir en forma intensa, aplicando numerosas multas a comerciantes de distintos ramos por contravenir las ordenanzas vigentes.

Antes de Aviador, Paul Redfern Fué Músico

Redfern, el aviador norteamericano desaparecido, es un eximio violinista. Con sus conciertos se ganaba la vida, hasta que un día resolvió hacerse aviador, con un éxito tal que le hizo concebir audaces proyectos



Un disgusto de muchacho, motivado por el fracaso de un contrato para actuar en una orquesta, originó en Paul Redfern el abandono de su profesión de músico, para dedicarse a la aviación.

Mientras estudiaba en el colegio adscripto a la Universidad de Columbia pocos meses antes de la terminación de la guerra mundial, Redfern, el bravo muchacho que, a los 25 años de edad, intentara el vuelo Brunswick - Brasil, era un violinista de porvenir. En cierta ocasión, en un concurso de violín realizado en Nueva York, se adjudicó un premio tocando en un instrumento que construyó con una caja de cigarros. En seguida un director de orquesta lo contrató para una gira de tres meses por el Estado Carolina del Sur, durante los meses de verano, pero a último momento, sin razones de importancia, fué rescindido el contrato.

Este nuevo fracaso fué una severa lección para el muchachón que tenía las chifladuras de la música y de la mecánica.

"Descorazonado — dice de él su padre, el Dr. Fred C. Redfern, director del Colegio Benedicto, exclusivo para alumnos negros — mi hijo vivió desorientado durante una temporada.

"Cierto día, mientras visitaba el aeródromo de Columbia, manifestó deseos de aprender a volar. Un amigo suyo, aviador, se ofreció para enseñarlo, y en pocos meses, Redfern se hizo un experto piloto. Durante la guerra, estuvo ocupado en Elizabeth N. Y., en la Standard Corporation, fabricante de aviones. Allí, con escasos elementos y sin más conocimientos que los pocos de carácter práctico que adquirió por observación, se construyó un aparato.

Poco tiempo después lo vemos figurando como director de una escuela de aviación civil, en Columbia.

Parece que el negocio no fué muy próspero, pues pasados cuatro años, se le ve regresar a la Unión con un avión que compró a Chamberlin, su compañero, haciendo viajes por su cuenta, con pasajeros, desde New England hasta el Golfo de Méjico y desde Omaha hasta Nueva York.

Paul vivió en Rochestter, N. Y., en donde vive su padre y J. Henry Redfern, su abuelo. El doctor Refern es nacido en Inglaterra y ha desempeñado cargos en la instrucción pública de los Estados Unidos en diversas partes del país, incluso Brix, Idaho.

Hace poco, Redfern estuvo dispuesto a emprender el vuelo transpacífico, de San Francisco a Honolulu, pero se le anticiparon Maitland y Hagenberger y desistió, cambiando su propósito por el del raid al Brasil, que emprendió el jueves último, con el inquietante resultado conocido.

Las Abejas son sus Amigas



A. D. Worthington, que se dedica a la cría de avejas en Ohama, Nebraska, ha vivido entre las abejas desde su infancia. Hace pasear un enjambre entero por su cuerpo, sin que le causen el menor daño. (International).

El Pueblo de San Juan Tributó Ayer una Grandiosa Recepción al Doctor Federico CANTONI

Hombres, mujeres y niños, en una solidaridad emocionante saludaban al jefe del bloquismo

AL PASO DE LA MANIFESTACION, LAS DAMAS LE ARROJABAN FLORES

Ha vibrado con delirante entusiasmo el alma del pueblo sanjuanino

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Asumió contornos imponentes la recepción que el pueblo de San Juan tributó anoche al jefe del radicalismo bloquista, doctor Federico Cantoni, con motivo de su regreso de Buenos Aires. Acostumbrada la provincia a contemplar desde cinco años a esta parte manifestaciones y mítines formidables a raíz de los acontecimientos políticos en que forman parte preponderante los doctores Cantoni, no se esperaba que la recepción de anoche fuera tan grandiosa, pudiéndose afirmar sin temor a rectificaciones, que ha sido la demostración política de mayores contornos que se ha realizado en San Juan hasta la fecha.

Habló al pueblo desde el tren

Para informar exactamente a CRITICA en el tren de la tarde de ayer me dirigí hasta Cañada Honda, estación situada en la mitad del camino entre Mendoza y San Juan, a fin de tomar el tren en que viajaba el doctor Federico Cantoni. Pues bien, desde Cañada Honda hasta San Juan, pasando por estaciones y paraderos de grande y pequeña importancia, como Carpintería, Cañada Honda, Rinconada, Paradero Graffina, Paradero Quiroga, Pocito, Aberastain y Villa Krause en todos esos lugares las poblaciones íntegras se habían volcado en la estación y hombres, mujeres y niños en una solidaridad verdaderamente emocionante, hacían objeto al jefe del bloquismo de recepciones entusiastas y singulares. En todos esos sitios el Dr. Cantoni, desde lo estribos del tren, se vió obligado a dirigir la palabra al pueblo para agradecerle sus manifestaciones. Todos esos actos daban una idea de lo que sería en la ciudad de San Juan el recibimiento a tributarse al doctor Cantoni.

El saludo del pueblo sanjuanino

Y efectivamente, así fué. Diez mil personas más o menos al detenerse el tren de la capital sanjuanina se abalanzaron hacia el coche en que viajaba el doctor Cantoni, tratando todos de ser los primeros en saludar al jefe bloquista. Enorme trabajo le costó al gobernador de la provincia, Aldo Cantoni, para poder llegar hacia donde se encontraba su hermano a fin de abrazarlo, entre los delirantes aplausos del pueblo. Al descender del tren, el doctor Cantoni recibió el homenaje de las mujeres sanjuaninas que habiendo destacado a las dirigentes de los clubs políticos femeniles recientemente fundados, lo obsequiaron con artísticos ramos de flores. Era tal la impaciencia del pueblo por testimoniar al viajero su adhesión, que la permanencia en los andenes de la estación se hacía penosa por el aglomeramiento, costando no poco tarea la salida de la cabeza de la gran manifestación. Se hizo por la calle Laprida en una larga y compacta columna encabezada por el doctor Federico Cantoni, gobernador de la provincia doctor Aldo Cantoni, y las más destacadas personalidades del bloquismo. El más vigoroso y sostenido entusiasmo fué la característica de esta manifestación entusiasta pocas veces observada dentro de la habitual serenidad de nuestro ambiente.

Las damas arrojaban flores

Numerosas damas que ocupaban los balcones de las casas de familia, contagiadas de la sinceridad del recibimiento, arrojaban flores al pasar lo que daba la impresión de una casi apoteosis. La columna se dirigió por la calle Laprida hasta llegar a General Acha, donde frente a la casa de Gobierno se improvisó una tribuna que fué de inmediato ocupada por el doctor Federico Cantoni. No bien el doctor Cantoni subió a la tribuna, los vivas se redoblaron ensordecedores, debiendo el orador esperar varios minutos para lograr hacer oir su voz. Es innegable que el pueblo de la provincia ha recibido una sorpresa al escuchar el discurso del doctor Cantoni, pues mientras estaba en el ánimo colectivo, que la palabra de aquél iba a cargarse de vehemencia por la actitud del Senado de la Nación para con los diplomas de los senadores electos por San Juan, justificable por no haberse opuesto para el rechazo de los mismos, ninguna razón de orden constitucional, por el contrario, con un visible buen humor, el doctor Cantoni hizo el relato de las incidencias del debate con frase pintoresca e irónica, demostrando así que por la manera de ser del Senado, lo ocurrido, más que lógico, era lo que había que esperar con absoluta seguridad.

El discurso del doctor Cantoni

Sin frases grandilocuentes ni ampulosas en una amena conversación el doctor Cantoni hizo de nuevo el retrato del Senado de la Nación y como por una costumbre de profesión, la dirección intelectual y moral de los hombres que lo componen. Relató las exigencias de origen electoralista que se oponen a la voluntad popular libremente expresada en comicios intachables y señaló el verdadero peligro que significa el terreno en que aquel alto cuerpo ha encaminado su gestión que descuidando los intereses de la patria pretende erigirse en cercenador de la autonomía de las provincias. El discurso del doctor Cantoni, es una marca de fuego para el más alto cuerpo legislativo de la provincia, cuyas verdaderas características se han puesto de manifiesto en la cuestión de los diplomas sanjuaninos, para su descontento ante la opinión sana del país. El orador fué calurosamente aplaudido por el pueblo en completa identificación de ideales democráticos.

Habla el gobernador de la provincia

Seguidamente ocupó la tribuna el gobernador de la provincia, previa la declaración de que como gobernador, tenía derecho de representar al pueblo de los departamentos lejanos en la protesta por la actitud insólita del Senado al rechazar los diplomas sanjuaninos. Se refirió a las maquinaciones que en el Congreso se están haciendo contra la estabilidad de las instituciones sanjuaninas, expresando que esas amenazas no serán suficientes para torcer los rumbos del movimiento de opinión que le ha llevado al gobierno, en base de un programa de acción concreto y definido. Conminó a todos los ciudadanos que le escuchaban a hacer conocer las doctrinas que ellos mismos sustentan para propender así a la obra de la evolución social, política y económica del país hacia las modernas manifestaciones de un bien entendido progreso. El doctor Aldo Cantoni que fué varias veces interrumpido durante su discurso, descendió de la tribuna ante los aplausos unánimes de la concurrencia.

EL GOBERNADOR DE E. RIOS DIO YA SU MENSAJE

En un capítulo, aborda el asunto de la futura presidencia de la República

SITUACION FINANCIERA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — El gobernador de la provincia dió a publicidad su mensaje, dirigido a los legisladores de la misma, que debió leer en el acto de la inauguración del período ordinario de sesiones de las cámaras el que por la situación anormal creada por el pleito político conocido no se efectuó aún. En un capítulo político, el gobernador aborda el asunto de la futura presidencia de la república en el que termina incitando al partido de la concentración popular de Entre Ríos a definir su situación y orientar sus fuerzas hacia una de las dos tendencias en lucha con las siguientes palabras:

"Tengo plena confianza de que la concentración popular de Entre Ríos, reflexivamente, serenamente, ha de rectificar su errónea orientación resolviendo apoyar como partido, conservando su personalidad y su organización a una de las tendencias en lucha. Ese es su deber ciudadano, y aún está a tiempo de cumplirlo".

Refiriéndose luego al presupuesto general de administración y enseñanza pública, expresa:

"Rige aún el presupuesto sancionado en el año 1923. El que lleva cinco años de vigencia y la provincia no se ha detenido en su evolución progresiva. Para dar una sensación real de la gravedad que esta situación reviste, me bastará esta referencia: El Consejo General de Educación, desde 1924, se ha encontrado en déficit, el que sigue creciendo año tras año. Para evitar el atraso en el pago de sueldos al magisterio y alquileres o falta de pago a sus proveedores, el Poder Ejecutivo ha debido darle más de 1.800.000 pesos, tomados a rentas generales. El déficit del año actual seguramente excederá de 650.000 pesos".

Refiérese luego a la urgente necesidad de la creación de un Banco de la Provincia de Entre Ríos y la vialidad también absorbe un capítulo del mensaje. Manifiesta asimismo que la situación financiera de la provincia es buena.

EXPOSICION DE LAS OBRAS DE JAVIER Y ANGELA PUENTE

Hoy se inaugurará en el Salón "Les Pontes", Avenida de Mayo 854, la exposición de la sobras póstumas del artista señor Javier Puente, recientemente fallecido, y las de su hija señorita Angela Puente, que componen un valioso y destacado conjunto.

(48) John Dewey y su Clasificación de la Bondad y la Maldad Humana

HISTORIA DE LA FILOSOFIA POR WILL DURANT



John Dewey nació en Burlingtob, Vermont, en el año 1859. Ha sido profesor de las Universidades de Minnesota, Michigan y Chicago, y actualmente es jefe del Departamento de Filosofía de la Universidad de Columbia. Apenas hay una Facultad, en los Estados Unidos, que no haya sentido su influencia.



Dewey no tiene ninguna preferencia por lo que se ha dado en llamar "educación liberal". El término se utilizó para clasificar la cultura que puede adquirir un hombre "libre", es decir, un hombre que nunca trabajaba, y esta clase de educación es adecuada para los aristócratas pudientes, pero no para las democracias.



Dewey sostiene que, en una sociedad industrial la escuela debería ser un taller y una comunidad en miniatura. Agrega que la educación no debería consistir meramente en una "preparación para la vida", sino en algo destinado a continuarse a medida que pasan los años.



"El hombre malo, —dice Dewey,— es aquel que, por más bueno que haya sido, empieza a hacerse menos bueno. El hombre bueno es aquel que por más indigno que haya sido, empieza a mejorar".



LLEGO EL CIRCO



¡Buenos Aires Oid!

El circo está entre nosotros. Ha venido a traernos alegría desde lejanos pueblos. Payasos, trapecistas, atletas, ecuyéres sonrientes que maltratan el corazón de los tonnys grotescos, domadores imponentes con sus bestias, que rugen enjauladas, todos han venido a vernos y a hacernos conocer lo que vale en un momento, en una ciudad, la alegría desparramada del mundo. Se encaramaron sobre el horizonte, nos vieron y emprendieron la marcha hacia nosotros, con su corazón abierto a través de las distancias... ¡Ya están aquí! ¡Quieren hacernos el obsequio de la carcajada del equilibrio, del valor, de la gracia, de la fuerza y de la habilidad!

Buenos Aires: esta noche se vestirá de fiesta; lucirán en tu honor sus trajes mejores, harán sus gracias y sus piruetas más entusiastas. Quieren que rías, que estés de fiesta como ellos. Te invitan a que vayas a verlos. Estarán en el

Teatro SAN MARTIN

DEBUTA DEBUTA

SPADONI

Lunes 29 de Agosto de 1927

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5a. Edición

PROGRAMA, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Primera carrera

Premio Trotol

A las 13.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Quimérica	4	57	Polar Star	La Esperanza	1 G. Ardouin	Es enemiga
José A. Ratto	2 Batanatas	4	56	Papanatas	Batahola	2 J. Olivera	Es candidato
Carm. Cardoso	3 Malayo	4	51	Courtian	María Pía	3 J. Canal	Puede ganar
Ant. E. Rodolfo	4 Bollito	7	50	Mojinete	Guillermina	4 J. T. Morales	No lo creemos
Vicente Pérez	5 Last Cyllene	4	49	Cyllene	Moselle	5 U. Acosta	Es n. candidato
Dgo. Pianezzi	6 Contento	4	49	Glotón	Carona	6 M. Acosta	Reaparece
Jenado Larrosa	7 Eldorado	4	46	Polemarch	Egeria	7 M. B. Andrade	Es el lance
Juan C. Gómez	8 Mazorquero	4	45	Sgre. Azul II	Mazorca	8 A. Vidal	Puede ganar
Fruct. P. País	9 Patato	5	45	San Simón	Pistache	9 P. Nievas	Puede ganar

Segunda carrera

Premio General Brusiloff

A las 13.45

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Finita	3	55	Malinche	F. Champagne	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Val. Fernández	2 Escobita	3	55	Farol	Esbelta	2 J. Sola	Es el lance
Jenaro Larrosa	3 Dioclea	3	55	Gaulois	Dinamita III	3 P. Costa	Es debutante
Alb. S. Cabrera	4 Trufa	3	55	Sgre. Azul II	Talca	4 U. Acosta	Es debutante
Fruct. P. País	5 Sufrida	3	55	Larrea	Sufragista	5 No correrá	—
Alfr. Callejas	6 Mioche	3	55	St. Emilion	Señorita	6 E. Canessa	No la creemos
Sgo. Gómez	7 Nuit de Chine	3	55	St. Emilion	Cantaridina	7 E. Orduna	Puede ganad
Hic. B. Cornell	8(Scamper	3	55	Melik	Jacqueline	8 F. E. Guerrero	Puede ganad
J. N. Casella	9(Edelmira	3	55	Vadarkblar	Evocación	9 A. Gutiérrez	Puede ganad
Manuel Poggio	10 Calquín	3	55	Mojinete	Astucia	10 G. Ardouin	Reaparece bien
Gab. Fernández	11 Carolina	3	55	Moloch	Cara Mía	11 P. Cuchinelli	Es difícil
Fco. Lacoste	12D. Robustiana	3	55	Remanso	Nox	12 No correrá	—
Vte. Fernández	13 Sipe Sipe	3	55	Polemarch	Sotileza	13 J. Canal	Es n. candidata
José Ghigliotti	14 Jaquelina	3	55	Inspector	Jamás	14 R. Pelletier	Puede ganar

Tercera carrera

Premio Citoyen

A las 14.15

Para potrillos de 3 años perdedores. Peso 55 kilos
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Quisquilloso	3	55	Saint Wolf	Quita	1 I. Leguisamo	No lo creemos
Rosen. Aquino	2 Portavoz	3	55	Papanatas	Coupe d'Or	2 P. Cuchinelli	Es n. candidato
Flo. Rodríguez	3 Matacho	3	55	Matach	Nuez	3 O. Solari	Puede ganar
Nac. Moreno	4 Concarán	3	55	Craganour	Como	4 J. Canal	Anda mucho
Abelar. Gazcón	5(Guadal	3	55	Polemarch	Gualda	5 No correrá	—
A. de los Santos	6(Raf	3	55	Remanso	Gramillita	6 A. Gutiérrez	Es serio enemigo
J. A. Mariotti	7 Latón	3	55	Tiny	La Tercera	7 M. Reparaz	No lo creemos
Fruct. P. País	8 Justiniano	3	55	Juez de Paz	Jarilla	8 J. Sola	Puede ganar
M. de los Santos	9 Comalumbra	3	55	Farol	Celosía	9 J. Vecino	Puede ganar
W. Borgonovo	10 Ases y...	3	55	Crocus	Springvale	10 X. X.	Es difícil
Dgo. Pianezzi	11 Vigoroso	3	55	Inspector	Vespertina	11 M. Acosta	Anda bien

Cuarta carrera

Premio Clamor

A las 14.45

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bernabé Islas	1 Patrisie	4	57	Fair Play	Patricienne	1 A. Gutiérrez	Es la enemiga
Fco. Maschio	2 Fairy Land	4	55	T. Panther	Flitaway	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Hon. Lacuesta	3 Rapaza	4	55	Pipiolo	Rancagua	3 J. Sola	Puede ganar
Nac. Moreno	4 Vileu	4	52	Craganour	Viola	4 J. Canal	Correrá bien
Melf. Cortez	5 La Porteña	4	51	M. Bachelor	La China	5 R. Montivero	Es difícil
P. Dufrechou	6 Riojana	4	50	Le Temps	Pretty Girl	6 F. Gastaldi	Puede ganar
José Bentancur	7 Sol y Sombra	4	48	Courtisan	Siracusa	7 M. B. Andrade	Es el sport
Alfr. Callejas	8 Bavarde	4	48	The Panther	Berrybird	8 E. Caballero	Puede ganar
Fco. Aparicio	9 Pata Santa	4	48	Malinche	Picaifa	9 M. Acosta	Es difícil
Manuel Acosta	10 Paloma Pará	4	47	Larrea	Franela	10 A. Vidal	Tiene 1'34
José A. Fiorito	11 Andouille	4	47	Asturiano	Playful Girl	11 X. X.	Es difícil

Quinta carrera

Premio Juan S. Boucau

A las 15.15

Handicap para todo caballo ganador de no más de $ 150.000
Distancia 3000 metros — Premio $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o — Entrada $ 50

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
R. A. Carabajal	1 Bacán	5	61	Pipiolo	Papusa	1 No correrá	—
Vte. Fernández	2 Lancier	4	58	Pillo	La Nación II	2 J. Canal	Puede ganar
Fco. Maschio	3(Sicuani	4	57	Amsterdam	Sylvanie	3 I. Leguisamo	Reaparece bien
Idem	4(Lunático	5	55	St. Emilion	Gold. Moon	4 No correrá	—
Luis Sacone	5 Picadillo	4	56	Tracery	Carbonada	5 O. Solari	Es enemigo
Antonio Rassio	6 Billet Doux	4	56	Oquendo	Armance	6 E. Orduna	Anda bien
Nac. Moreno	7 Well Done	5	55	Fair Play	Dairywoman	7 F. Arcuri	Es candidato
M. de los Santos	8 Adulón	5	50	Pipiolo	Adicta	8 R. Montivero	Puede ganar
Alej. Lhuillier	9 Ayelo	6	50	Preámbulo	Ayesha	9 J. Barbeito	Reaparece
Enrique López	10 Pierrefonds	4	49	Elcano	P. Duchesse	10 R. Pelletier	Es enemigo
Manuel Acosta	11 Alba	5	49	Asturiano	R. Princess	11 J. Sola	Es n. candidata

Sexta carrera

Premio Ciervo

A las 15.45

Handicap para productos de 3 años ganadores de no más de $ 30.000 (limitado entre 57 y 48 kilos)
Distancia 2000 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 55

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Trujillo	3	54	St. Emilion	Lima	1 I. Leguisamo	Es candidato
A. Guadalupe	2 Delantero	3	54	Damocles	Palmira	2 J. Vecino	Puede ganar
Alfr. Callejas	3 Zurdaso	3	53	Sgre. Azul II	Zutana	3 E. Canessa	Puede ganar
Felipe Núñez	4 Pajuerano	3	52	Craganour	Porteñita II	4 R. Rodríguez	Es enemigo
Benj. Alvarez	5 Milburn	3	52	Tartaria	Mamour	5 J. Sola	Anda mucho
Luis Laborde	6 Atún	3	51	Fisherman	Kilda	6 O. Solari	Puede ganar
J. N. Casella	7 Churumbel	3	51	Larrea	Chiz Chaz	7 E. Orduna	Es n. candidato
Luis Saini	8 Canallesco	3	51	Pulgaria	Lealtad	8 U. Acosta	Tiene b. corrida

Séptima carrera

Premio Botafumeiro

A las 16.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Quinial	4	57	Saint Wolf	Quita	1 No correrá	—
Manuel Acasta	2 Cais	5	57	T. Whirlpool	Piazaba	2 No correrá	—
Alej. Lhuillier	3 Paramount	5	56	Perrier	Mystify	3 A. Lhuillier	Es enemigo
Rosen. Aquino	4 El Cotufa	4	55	Crocus	Doña Sarita	4 No correrá	—
Manuel Poggio	5 Estrilado	4	53	Nitrico	Esbelta	5 I. Leguisamo	No es mala carta
Nac. Moreno	6 Quimérica	4	53	Polar Star	La Esperanza	6 No correrá	—
Antonio Rassio	7 Arrecifes	5	51	Oquendo	Armance	7 E. Orduna	Puede ganar
Ant. E. Rodolfo	8 Bollito	7	50	Mojinete	Guillermina	8 No correrá	—
Antonio Torres	9 Open Eyes	7	50	Olivo	Porfiada	9 No correr	—
Juan Lapistoy	10 Pechador	4	49	Pretal	S. Heather	10 A. Vidal	Es la sorpresa
J. N. Casella	11 Millacán	4	48	Craganour	Mistela	11 M. di Biasse	Es enemigo
R. E. Rodríguez	12 Effyfona	4	46	Carlos XII	Effy	12 No correrá	—
José Bentancur	13 Los Libres	4	45	Gaulois	L. Love IV	13 M. Acosta	Es n. candidato

Octava carrera

Premio Hermes

A las 16.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Rastreador	5	60	The Panther	Rosee	1 I. Leguisamo	Va pesado
Alfr. Callejas	2 Bacacay	4	58	St. Emilion	La Florida	2 E. Canessa	No lo creemos
Jenaro Larrosa	3 Curicó	5	58	Dusty Miller	Cantarela	3 No correrá	—
Angel Bidone	4 Tarn	7	54	Verdun	Tarisa	4 J. Canal	Es candidato
Paul Maury	5 Walina	4	51	San Vta. II	Wally II	5 No correrá	—
Benj. Alvarez	6 Sarrazin	7	50	Zio	Sandria	6 J. Sola	Es difícil
Jorge Llompart	7 Fangal	6	50	Chilí II	Floriana	7 E. Orduna	Puede ganar
Manuel Poggio	8 Vivac	5	49	San Jorge	Verona II	8 R. Montivero	Es enemigo
J. Santestevan	9 Moderna	5	49	Fripon	Mad	9 M. B. Andrade	Anda bien
Fidel Guerrero	10 Constable	4	49	Charming	L. France	10 U. Acosta	Es el enemigo
Antonio Torres	11 Edictor	4	48	Volador	Entidad	11 M. Acosta	Es n. candidato
Gab. Fernández	12 Mossul	4	46	P. Majesty	Cantarina	12 No correrá	—

LOS QUE CORREN MAÑANA
Sus ejercicios de hoy

DE LA SEGUNDA CARRERA

DIOCLEA, con P. Costa, 700 metros en 41" 2|5.

MIOCHE, con Canessa, 700 en 41".

JAQUELINA, con E. Ruiz, 800 metros en 48".

DE LA CUARTA CARRERA

PATRISIE, con A. Gutiérrez, 700 metros.

VILEU, con J. Canal y Gélata con A. Vidal, 100 en 55" 4|5, [illegible]

SOL Y SOMBRA, con M. B. Andrade y Los Libres, con S. Ardouin, 700 en 48" 1|5, opuesto.

RIOJANA, con U. Acosta, 700 metros en 42" 3|5.

BAVARDE, con E. Caballero, 700 en 40" 3|5.

PATA SANTA, con M. Acosta, 700 en 42" 2|5.

PALOMA PARA con A. Vidal 1000 metros en 1' 1".

DE LA QUINTA CARRERA

BILLET DOUX, con E. Orduna, 1000 metros en 1' 1".

WELL DONE, con S. Ardouin, 1000 metros [illegible]

ADULON, con R. Montivero y Evasivo, con Gutiérrez, 1000 en 59" 3|5.

PIERREFONDS con el peón, 1000 en 1'2".

ALBA con P. Cuchinelli, 1200 en 1'12".

DE LA SEXTA CARRERA

ZURDASO con E. Canessa, 700 metros

ATUN con O. Solari y MANO NEGRA con J. M. Pena, 800 en 47".

CHURUMBEL, con J. Bastias, y MILLACAN, con G. Ardouin, 800 en 59".

CANALLESCO con U. Acosta, 900 en 47" 3|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

PARAMOUNT con A. Lhuillier, 700 metros.

ESTRILADO, con I. Leguisamo, 1000 en 1'1".

PECHADOR con A. Vidal, 800 en 48" 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

BACACAY con E. Canessa, 700 en 44".

TARN con J. Canal, 1000 en 1'2" 4|5.

VIVAC con R. Montivero, 1300 en 1' 20" (el sábado).

MODERNA con Andrade, 1000 en 1'2" 2|5.

EDICTOR con M. Acosta, 800 en 47" 4|5.

FAVORITOS DE "CRITICA"

1.a carrera — Last Cyllene
2.a " — Sipe Sipe
3.a " — Portavoz
4.a " — Fairy Land
5.a " — Alba
6.a " — Churumbel
7.a " — Los Libres
8.a " — Edictor

UNA NOTABLE CORRIDA HIZO HOY ANTIGONA

La hija de Asturiano recorrió 2.000 metros en el notable tiempo de 2'4" 4|5

PARA EL JOCKEY CLUB

La nota de la mañana fué hoy el notable ensayo de Antígona, como ejercicio preliminar para el premio Jockey Club.

Conducida por O. Solari, corriendo de firme en toda la distancia, la buena nieta de Old Man cubrió la distancia en 2'4" 4|5, finalizando con bríos desconocidos.

Disputará el 11 la gran carrera para productos y después será reservada para el Gran Premio Nacional, donde intentarán borrar de un viaje la fama de Macon.

Si se produce el lance, ¡cualquiera aguanta a su entraineur!

SERA EXHIBIDO EL PADRILLO PANDO HIJO DE POMMER

En la reunión de mañana será exhibido en el Hipódromo Argentino, poco después de corrido el premio Juan S. Boucau, el padrillo de carrera Pando, importado recientemente por don Julio Farsky de Dada, quien lo adquiriera en Inglaterra en su reciente viaje.

Es — según los informes que tenemos al respecto — un hermoso caballo, heredero de toda la distinción que suelen exhibir los buenos descendientes de Cyllene.

Pando iniciará este año su campaña en el haras. Se le presentará un conjunto de yeguas seleccionadas y prestará además algunos servicios contratados en estos días.

Con su incorporación a nuestro elevage puede decirse que queda enriquecida la lista de animales selectos diseminados por los haras del país.

MAÑANA SE DISPUTARA EN PALERMO EL CLASICO JUAN SALVADOR BOUCAU

Buscando el Ganador

El programa hípico que se ofrecerá mañana en Palermo se distingue por la abundancia de inscripciones en la mayoría de las pruebas que lo integran, pero como ocurre siempre en los casos de las reuniones sin más intervalo que el de un día muchos de los animales inscriptos dejarán de cumplir sus respectivos compromisos por haber actuado en la reciente reunión.

Empezará la fiesta con una carrera de 1000 metros

El número inicial del programa es un handicap de 1000 metros para todo caballo ganador.

Los ocho que aparecen inscriptos prometen ser de la partida y por su actuación anterior cabe señalar a Quimérica, Last Cyllene y Batanatas como los mejores candidatos a la victoria.

Quimérica que llevará 57 kilos, el 15 del corriente llegó cuarta de Arrecifes, El Cotufa y Lucio en un handicap de 1500 metros, antes de lo cual, con 55 kilos había ganado en 1'4" 4|5 los 1100 venciendo a Last Cyllene 50 kilos, por el pescuezo.

Last Cyllene que llevará 49 kilos, no volvió a correr desde su segundo puesto de Quimérica.

Y Batanatas que deberá cargar 55 kilos, participó también en la carrera ganada por Quimérica y en la cual no figuró en el marcador.

De los seis restantes, Malayo 51 ks., Contento 49, Eldorado 46 y Mazorquero 45, tienen chance equivalente pero el triunfo de cualquiera de ellos no puede admitirse sino como sorpresa.

Patrisie, Fairy Land y Vileu, sobresalen entre las del premio Clamor

Pasando por alto las carreras de productos perdedores tal como lo haremos con la prueba clásica, pues, unas y otra van comentadas en lugar aparte llegamos al premio Clamor, carrera de 1500 metros para yeguas de edad con recargos de acuerdo a su haber en sumas ganadas.

Entre las once que prometen disputarse el triunfo, sobresale Patrisie que descargando 2 kilos de los 57 que le han correspondido, actuará con el mismo peso que llevó el 14 del corriente, cuando venció por medio pescuezo a Fairy Land en 1'45" los 1700 metros.

Fairy Land 55 kilos, Vileu 52 que reaparecerá bien preparada, y Bavarde 48, han de resultar — seguramente — las rivales más serias de la hija de Fair Play y Patriciene que dicho sea de paso tiene una corrida en 1'32" montada por el aprendiz Gutiérrez que será su piloto en la carrera.

Churumbel, Trujillo y Pajuerano son excelentes candidatos para el premio Ciervo

En sexto término del programa se disputará un handicap sobre 1000 metros para productos ganadores.

La lógica señala a Churumbel como probable ganador, pero por los informes que nos llegan estamos obligados a pensar que Pajuerano y Trujillo, especialmente, le opondrán seria resistencia al hijo de Larrea y Chiz Chaz del stud Argentino.

Pajuerano, potrillo superior a lo que hasta ahora se cree tiene una corrida de 2'8" 4|5 sin ser exigido en ninguna parte.

Trujillo, que no figuró en la Polla, cuenta con un ensayo de 2'5" 3|5, acompañado de Rastreador.

Y de Churumbel, cuya última performance no fué por cierto recomendable tenemos tan favorables informes que no será nada difícil que él resulte nuestro candidato.

Delantero y Zurdazo contribuirán, seguramente, al interés que esta carrera está llamada a merecer.

El handicap de la milla es abierto a muchas pretensiones

Ninguno de los siete animales que anuncian su concurrencia al handicap de la milla se destaca mayormente en rigor de análisis.

Dejándonos guiar por impresión, recomendaremos un terceto dentro del cual a nuestro juicio debe estar el ganador Paramount; Millacán y Los Libres.

Paramount que ha perdido la monta de Emilio Ruiz actuará con 56 kilos medio más de los que llevó recientemente al llegar segundo de Quinlai en 1'36" 2|5.

Millacán cargará 48 kilos y aunque últimamente, con 50, fué no placé de Jazz Band, está en condiciones de rehabilitarse.

Y por lo que respecta a Los Libres, que fracasó al efectuar su rentrée en la carrera ganada por Edictor, también debe conducirse bien, pues, sus ejercicios últimos son recomendables.

Si Arrecifes, cuya presentación es dudosa, fuera presentado, debe ser muy tenido en cuenta.

La carrera final se presenta favorable a Edictor

Terminará la reunión con una carrera de 2200 metros que debe reunir a nueve competidores.

Los pesos livianos aparecen en condiciones ventajosas y entre los pesos livianos optaremos por Edictor que con 48 kilos será dirigido por Máximo Acosta el más honesto de los látigos y el mejor látigo de los honestos.

Huelga recordar que Edictor acaba de ganar en 1'51" cargando 51 kilos y venciendo por 2 y 1|4 cuerpos a Vivac con 55 kilos.

Los principales enemigos que a nuestro juicio llevará el Val d'Or del stud Renacimiento, son Vivac que esta vez llevará 49 kilos montado por Montivero, Tarn 54 a las órdenes de Canal y Constable 49, que será conducido por el aprendiz Urbano Acosta.

EL DEBUT DE EL MATRERO

El Matrero, inició su campaña y con ese acontecimiento quedó también iniciada la serie de fracasos que la suerte tiene reservados al hijo de Mouchetae.

Para nosotros no fué ninguna sorpresa la negativa performance del "crack" de Vicente Fernández. Cuando un caballo lleva dos años en training y jamás demuestra nada, cuando la mayor parte de ese tiempo la pasó en la veterinaria, cargado de algodones y de vendas difícilmente puede lograrse un animal útil. El Matrero, nació para dar sinsabores y disgustos a los que lo rodean. Es un caballo que fué hermoso de potrillo y que al convertirse en caballo, ni siquiera ha conservado aquella hermosura.

Presentado en estado de training inmejorable por Vicente Fernández, fué corrido por el aprendiz Gutiérrez y su comportamiento fué bastante deplorable.

Es sensible que esa especie de pursang cruzado con Shorthorn, haga saltado un dogo, sin calidad y sin aptitudes. Su fracaso resta entusiasmo a un simpático núcleo de sportsmen que de haber obtenido un crack habrían formado la sociedad hípica más curiosa, más original y más simpática del país.

Un día uniéronse unos cuantos médicos distinguidos, amigos inseparables, aficionados de ley y adquirieron llenos de fe y de entusiasmo al que parecía el mejor potrillo del Chapadmalal. Quisieron, acaso, sellar una amistad sincera asociada a la vida deportiva y tener la oportunidad de disfrutar del triunfo sin que uno solo de los amigos quedara fuera de la sociedad. Cualquiera de ellos por su parte podía permitirse el lujo de poseer un caballo de precio, pero lo interesante era que todos tuvieran participación en el crack. El soñado crack es El Matrero.

¿No es cierto que es una injusticia? ¿No era preferible que una pulmonía fulminante lo hubiera llevado antes de salir tan ternero?

Pero, estamos seguros de ello, la amistad sincera de los distinguidos propietarios del stud La Guarida, no se ha resentido por ese fracaso turfístico. Hay en aquel núcleo mucha nobleza, mucha elegancia espiritual para que la presencia de un jamelgo pueda quebrantar una amistad inquebrantable.

ANDRES DE LOS SANTOS VIO GANAR A TRICHEUR, FINALMENTE

Pocos triunfos más lógicos, más merecidos y más simpáticos, que el de Tricheur, el Val d'or de Andrés de los Santos. Es un caballito de tres por veinte que corre y responde a sus performances gracias al gran estado que conserva de modo admirable, gracias a que su competente entraîneur Andrés de los Santos lo ha llevado siempre con rara discreción y con el tino que pocas veces es llevado un caballo en Palermo.

Cuantas veces hablando el cronista le dijo — Pero ¿cómo no presenta usted a Tricheur, en una carrera que es una fija?

—No, amigo, no; lo llevo despacio porque es muy poca cosa, y como es el crack del stud, no quiero quedarme cruzado de brazos.

Finalmente vió el simpático entraîneur triunfar a su crédito, en tiempo magnífico y en forma que no deja lugar a dudas sobre su gran estado.

Su victoria es acreedora a un aplauso. Vaya, pues el nuestro, y que obtenga otros tantos primeros como obtuvo segundos puestos.

El Clásico J. S. Boucau Congregará a un Lote Numeroso de Competidores

La carrera extraordinaria de la reunión hípica que se celebrará mañana en Palermo que desde no hace muchos años se denomina Juan Salvador Boucau y cuyo nombre primitivo fué el de clásico Invierno.

Trátase de un handicap sobre 3000 metros a cuya historia no le falta interés y prestigio, pues generalmente ha sido disputado por animales de categoría, dando en muchas ocasiones margen a luchas reñidísimas y memorables.

Algunos ganadores de la carrera

No vamos a reproducir totalmente la nómina de los animales que han ganado esta prueba desde el año 1891, en que fué instituída, pero para dar idea de la brillantez de la misma, extractaremos algunos de los más calificados, de aquellos célebres campeones que se recuerdan con emoción y añoranza, pues, sus sucesores no han logrado ni mucho menos empalidecer sus hazañas.

Tomados al azar, pero por orden cronológico recordaremos a Buenos Aires; Imperio; Porteño; Le Sancy; Cordón Rouge; Pimiento; Orán; Old Man; Barsac; Mouchette; San Jorge; La Sattia; Saint Emilión; Escorpión; Clamor; General Brusiloff; Choyen; Botafumeiro y Hermes.

Condiciones de la carrera

El clásico Boucau, está regido por las siguientes condiciones: handicap para todo caballo, ganador de no más de $ 150.000. Distancia 3000 metros. Premio en efectivo $ 10 000 al primero; 2.000 al segundo y 1.000 al tercero.

La carrera de mañana

Once animales de cuatro años y más edad entre los cuales solamente se cuenta una yegua (Alba), han sido ratificados oportunamente, para poder disputar la carrera de mañana, pero el número efectivo de concurrentes no será, en el mejor de los casos mayor de diez, pues Bacán, a quien el entraîneur Carabajal, había preparado para que reapareciera en esta prueba se resintió días pasados de uno de sus remos y su ausencia puede darse como segura.

Entre los diez que prometen su concurso, Lancier, el que fué crack uruguayo, Sicuani, buen ganador de Palermo que reaparece tras forzosa relache y Billet Doux, el hijo de Oquendo que en los últimos tiempos se ha medido con los mejores caballos de edad, sin desentonar son los tres competidores más calificados del grupo, pero como el handicap equilibra muy equitativamente las fuerzas de cada uno, tantas o más probabilidades de éxito que a aquellos habrá que asignarle a modestos elementos de handicaps tales como Pierrefonds y Alba, que actuarán indistintamente con 49 kilos, el peso mínimo de la carrera.

Entre los que figuran con pesos intermedios cabe señalar a Well Done como uno de los más autorizados para hacer suya la victoria, pues es notoria la sorprendente evolución que se ha operado en este hijo de Fair Play del stud Condal.

Para mayor abundamiento de detalles haremos un comentario individual sobre cada uno, consignando sus ejercicios últimos y las noticias que nos llegan con respecto a su estado.

Lancier luce espléndido estado

El hijo de Pillo y La Nación, fracasó sin atenuantes en el clásico Chacabuco pero conviene tener en cuenta que los contrarios que tendrá esta vez son menos poderosos de los que lo han batido en sus últimas presentaciones. Luce un estado inmejorable y cuenta con una corrida de 3' 15", sin ser exigido en ningún momento.

Sicuani puede alternar con éxito

A pesar de que la rentrée supone siempre una desventaja, el hijo de Amsterdam del stud Faithful, puede alternar con éxito en esta prueba, pues sus ejercicios últimos son como para ahuyentar todo temor respecto a la dolencia que interrumpió su campaña.

Picadillo, que fué segundo de Villanita con 60 kilos...

.... actuará con 58, por cuyo motivo si no hubiera otros ya habría que considerarlo un competidor con mucha chance.

Conviene recordar además que Sopildo lo molestó repetidamente cuando la lucha por el clásico General Belgrano era decisiva, libre de lo cual fácilmente hubiera finalizado más cerca de la ganadora.

Su estado de training es excelente.

Billet Doux puede rehabilitarse

Este buen galopador del stud Amistad ha fracasado en su intento de elevarse a la categoría de caballo clásico.

Sin embargo en esta carrera está muy bien colocado y no será extraño que se rehabilite.

Su última presentación fué en el clásico Belgrano, donde finalizó tercero de Villanita y Picadillo a 1|2 cuerpo de éste.

Well Done tiene una corrida de 3'14" 3|5

El stud Condal estará muy bien representado en esta prueba por el hijo de Fair Play y Daywoman, cuya favorable evolución se exteriorizó repetidamente en sus últimas presentaciones. Well Done se ha largado a correr de firme y con 55 kilos como en ésta le han correspondido debe producir una notable performance.

Su corrida preparatoria es de 3' 14" 3|5 finalizando con acción viva y desenvuelta.

Pierrefonds contará con mucha opinión

Entre los pesos livianos nos resulta uno de los mejores candidatos este hijo de Elcano del stud Old Man.

Su última presentación no valió más que el tercer puesto de Well Done y Saigón, pero conviene tener presente que cargaba 53 kilos y que Well Done cubrió los 2500 metros en 2' 35" 1|2.

Pelletier que será el encargado de dirigirlo, nos decía ayer, que abriga mucha esperanzas en su victoria.

La única representante de su sexo

Alba con 49 kilos y dirigida por Pascual Cuchinelli, será la única representante de su sexo en esta carrera.

Las dos últimas carreras de esta hija de Asturiano, es lo mejor que podemos recordar en apoyo de la chance que debe acordársele: el 14 del cte con 50 kilos fué segunda a 1 cuerpo de Saigón (60) en 3' 9" 4|5 para los 3000 metros. Y al domingo siguiente con 53 kilos, se impuso fácilmente a Tricheur (45), en 2' 56" para los 2500 metros.

Lunático, Adulón y Ayelo...

.... son los que componen la decena aludida en el comienzo de esta crónica.

La presentación de Lunático, que en todo caso actuará en pareja con Sicuani, es dudosa.

Y por lo que respecta a Adulón y Ayelo, sólo cabe decir que el triunfo de cualquiera de ellos equivaldría a la derrota completa de la cátedra, vale decir de la lógica turfística.

Las Probables Sorpresas

Los animales que se indican a continuación están en condiciones de conducirse bien aunque su actuación en público de los últimos tiempos no le acuerdo chance.

Batanatas puede ser la primera sorpresa

El tordillo del stud Caa Porapí viene fracasando de un tiempo a esta parte y sin embargo en privado marca tiempos a pedir de boca.

Como su especialidad fué siempre la recta lo recomendamos a quienes deseen tirarse un lance para cobrar un dividendo reconfortante.

El debutante del Haras El Moro es ligera y anda bien

Entre las potrancas perdedoras señalaremos a una debutante como capaz de dar en tierra con todos los boletos de las indicadas.

Nos referimos a Dioclea, una hija de Gaulois y Dinamita del Haras El Moro que en sus ejercicios preparativos ha demostrado ligerezas estimables y luce un grado de preparación bastante completo.

Naciano se ha consagrado: ¡Ojo con Concarán!

Naciano acaba de sorprender a la cátedra por partida doble: Siberiana y Richard.

No es el caso, entonces, que El Mago nos burle nuevamente razón por la cual señalamos a Concarán entre los potrillos perdedores.

Por otra parte debemos decir que según nuestro reporter de pistas el medio hermano de Copiapó ha hecho adelantos sorprendentes desde su ultima presentación.

Riojana anda con ganas de llegar primera

Riojana llegó un día 2da. de Quimérica debiendo haber sido la ganadora y desde entonces ha venido fracasando repetidamente.

Se dijo que la yegüita era roncadora y ella parece que quiso confirmar la versión; pero sea roncadora o sean grupos lo que se dijo lo cierto es que en sus trabajos anda mucho tanto que mucho tememos que de repente se apunte con un dividendo macho.

Si en el clásico fracasa la lógica, nos gusta Adulón

Ya va dicho en el comentario correspondiente que la carrera clásica debe resolverse entre Well Done, Alba, Pierrefonds Picadillo y Billet Doux pero si la lógica fracasara y tuviera que producirse una sorpresa el candidato que a nuestro juicio tiene más autoridad para asestar el mandoble es Adulón que viene preparado como para producir una gran performance.

El crack azuleño Milburn es bueno derecho, según el jockey Solá

Ya se sabe que Milburn es el caballo que llegó 2do. de Astuto a 2 y 1|2 cpos. y en 1'49"4|5 cuando el fenómeno de Sessa Aprile ganó su segunda carrera.

También se recordará que Milburn perdió en esa carrera su título de invicto, conservado en el Hipódromo de Azul a través de seis a siete presentaciones.

Lo que no se sabrá y es lo que vamos a decir es que el jockey Solá que mañana será el encargado de dirigirlo afirma que el crack azuleño es bueno derecho y que mañana los roba por un campo.

Nosotros creemos que Solá exageró un poco pero de todos modos lo señalamos como posible sorpresa.

Si llega último Solá será el responsable y no nosotros. Milburn tiene una corrida de 2'8" a la par de Sarrazin.

Pechador puede ser un buen sport

... aunque parezca mentira si el calendario se mira. ¡Oh! ¿Quién ha dicho que no somos capaces de hacer versos?

En efecto el hijo de Pretal no ha hecho mucho por la riña con sus últimas presentaciones pero el caballito está recuperando su buena forma y de repente va a ocasionar un dolor de cabeza.

No hay que olvidarse que una vez le ganó a El Cotufa en 1'49"4|5 los 1800 metros y otra a Jazz Band en 1'42".

Moderna, la de los 108 por cápita

Según dijimos días pasados, un señor que se dijo bien enterado nos aseguró que el dueño de Moderna cuando ésta ganó recientemente y pagó $ 108 por boleto, la había jugado poco menos que en fija.

De ser cierto el informe habría que creer que la hija de Fripón se ha largado a correr a la vejez y en tal caso será prudente no descuidarla del todo mañana pues con 49 kilos como llevará quien sabe si no es capaz de repetir el plato.

EL MAGO VUELVE POR SUS FUEROS

No hace mucho, haciéndonos eco de un informe confidencial, prevenimos a nuestros lectores que Naciano Moreno acariciaba el proyecto de enloquecer a medio mundo a fuerza de dividendos de cuatro cifras.

Y bien, de tarde en tarde, el informe confidencial se viene viendo confirmado por los hechos.

Ayer fueron Siberiana y Richard, las pensionistas del Mago que tomaron al público por sorpresa.

Conviene, pues, no seguir conceptuando a Naciano Moreno como uno de esos cuidadores que ganan cuando la suerte lo dispone, pues es de pensar que el hombre va quebrando la "guigne" que lo tuvo eclipsado en la mayor parte de la temporada actual.

En la reunión de mañana participarán cuatro pupilos del famoso profesional.

Quimérica en la prueba inicial, para la cual es una de las mejores candidatas.

Concarán en la de potrillos perdedores puede ser el ganador, pues se nos asegura que ha progresado mucho.

Vileu en la cuarta es tan candidata como cualquiera de las que serán sus enemigas.

Y Well Done en el clásico, a quien Naciano espera retirar del cuadrado del pesaje.

Desde luego, es oportuno cambiar de opinión respecto al Mago pues se está viendo que el hombre vuelve por sus fueros.

LOS PRIMEROS PRODUCTOS DEL PADRILLO TANNER

En el haras La Indiana vieron la luz los primeros descendientes del nuevo padrillo que reemplazara a Místico

CALIDAD Y ARMONIA

Como una nota interesante y a título de primicia publicamos hoy la lista de los productos de Tanner, nacidos en el haras La Indiana, en el partido de Rojas, en la zona más apropiada para la crianza de caballos de carrera: [el distin]guido sportsman don César González Guerrico instalara hace poco un hermoso establecimiento destinado a la crianza de caballos de carrera.

Son estos los primeros hijos de Tanner nacidos en La Indiana, pero no en el país; en Chapadmalal ha dejado el noble hijo de Tómbola algunos descendientes que pronto cruzarán por el ring de ventas.

He aquí la lista de los citados nacimientos:

Ingratito: En Ingrata, por Evce y Gladium.

Esclavina: en Fair Slabe por Diamond Jubilee y Fair Stranger.

Tranquinero: en Transmisión por Juez de Paz y Gladiadora.

El Chara: en Isabela por Polar Star y La Esperanza.

Dichoso: en La Dicha, por San Vicente II y La Fortuna.

Malditania: en Maldecida por The Panther y Maldición.

Mulhousiano: en Mulhouse por Calepino y Marise.

Alguien que los ha examinado y que es una autoridad en la materia, nos manifiesta que Tanner trasmite a su prole mucha calidad y gran distinción, hueso robusto y sólidos puntos de fuerza.

ARRECIFES Y SU CHANCE EN LA MILLA

Ayer a la tarde tratamos de averiguar si Arrecifes cumpliría su inscripción en el handicap de la milla de mañana y nuestra curiosidad al respecto quedó insatisfecha pues se nos respondió evasivamente y en forma ambigua.

Desde luego no podemos afirmar si el hijo de Oquendo formará en el lote de concurrentes a la prueba precitada, pero lo que sí podemos afirmar es que Arrecifes se encuentra pronto para mejorar su performance última que como se recordará le valió el 5o. puesto detrás de Quinlai, Paramount, Cais y Tarn no muy separado del 1o.

PERDIO POR MEDIA CABEZA

Pampillón, la fija imperdible de Arcuri, es un caballo de poca suerte

Más afortunado Quinlai, la victoria se resolvió a su favor en la séptima carrera, donde Pampillón estuvo a punto de obtener el premio en franca lucha.

Fué un final reñido en el cual tanto Arcuri como Canal pusieron de su parte toda su habilidad, saliendo airoso el hijo de Saint Wolf. El pupilo de Felipe Vizcay corrió bien y perdió, única y exclusivamente, por falta de suerte.

CONCURSOS HIPICOS EN LA PLATA

Programa de los concursos hípicos que tendrán lugar en el hipódromo de La Plata, el domingo 11 de septiembre próximo, a las 14 horas, en el festival organizado por el Instituto Argentino de Artes Gráficas y Periodismo de la Provincia.

Premio: "Presidente de la República" — Para todo caballo que no haya ganado primeros premios en concursos anteriores. Recorrido de 12 obstáculos variados de 1 a 1.20 metros de alto y espesor máximo de 1.40 metros.

Premios: Al primero gran plaqueta donada por el Exmo. Señor Presidente de la República y objeto de arte de valor $ 100.—; al segundo, un objeto de arte por valor de $ 50.— y diploma y al tercero, un objeto de arte, de valor de $ 25.— y diploma.

Premio: "Gobernador de la Provincia", — Libre para todo caballo que haya o no ganado premios anteriores. Primer recorrido, 6 vallas de 1 10 metros de alto a 10 metros de distancia. Segundo recorrido, 5 vallas de 1.20 metros de alto a 10 metros de distancia. Tercer recorrido, 4 vallas de 1.30 metros de alto y 10 metros de distancia. Cuarto recorrido, 3 vallas de 1.40 metros de alto y 10 metros de distancia cada una.

Premios: Primer premio: Premio donado por el Gobierno de la Provincia y objeto de arte por valor de $ 100, al segundo objeto de arte, por valor de $ 50.— y diploma y al tercero, objeto de arte de valor de $ 25.— y diploma.

Las inscripciones se cerrarán el 8 de septiembre, pudiendo hacerse los días lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 y de 14 a 18 horas, en el local del Instituto, calle 14 N.o 723, La Plata.

Se facilitará el transporte de los caballos de los concurrentes de la Capital Federal, desde Avellaneda, Estación del F. C. Provincial de Buenos Aires y el alojamiento de los mismos en La Plata.

Los caballos de Buenos Aires deberán embarcarse el viernes a la mañana para estar en La Plata a mediodía.

VIVAC CORRERA LA ULTIMA

Este defensor del stud Don Gonzalo que en su última presentación en público finalizó segundo de Edictor y que fué ayer retirado del handicap ganado por Quinlai, disputará mañana la prueba final en muy buenas condiciones de preparación. El hijo de San Jorge y Verona es un serio adversario del presunto favorito Edictor.

LEGUISAMO Y SUS MONTAS PARA MAÑANA

Han sufrido una baja considerable las acciones del "eximio".

El público empieza a comentar desfavorablemente la actuación de Jockey sin par y lo que es más sugerente no se empeña ya como en otras ocasiones en quebrar su "guigne" jugándole carradas de boletos aunque salga corriendo a un ternero.

Ayer tenía muchas montas con chance y apenas si logró embocar una.

Será mañana el día de Leguisamo?

¡Chi lo sa! Actuará en todas las carreras excepto la primera y aunque nada nos va ni nos viene deseamos que el hombre vuelva a ser el de sus tiempos mejores, pues aun quedan muchos aficionados que se vacían la billetera confiados en la milagrosa muñeca del Pulpo.

EMILIO RUIZ SUSPENDIDO POR PERDER LA LINEA

Donna es una yegüita nerviosa, un poco burra y capaz de ocasionar más de un dolor de cabeza a los aficionados.

En su presentación de ayer estuvo hecha una calamidad frente a las cintas que rompió varias veces y luego en carrera vino saltando, metiéndose con todos sus contrarios y en ocasiones perjudicándolas en su acción. Como alguien se quejara contra su piloto a raíz de disputada la sexta carrera, el Comisariato resolvió suspender por una reunión a Emilio Ruiz. Menos mal que sólo fué una, que pasará pronto.

PELLETIER HIZO MILAGROS CON ALDABON

La victoria de Aldabón, fué obra exclusiva de la gran dirección que le dió Pelletier.

Empezó por soltar admirablemente; corrió desde la salida en los puestos avanzados discutiendo posiciones palmo a palmo y finalmente en el derecho sacó gran partido de los desaciertos de Cuchinelli — piloto de Tupá — y colocó en el disco al hijo de Tiny, en medio de la expectativa general del público que vió a Pelletier hacer maravillas.

Cuando quiere, cuando tiene caballo Pelletier es terrible en un final.

PROMETEN RELATIVO INTERES LAS PRUEBAS RESTANTES DEL PROGRAMA

Apple Cross Hizo su Aparición en la Pista de Palermo

Llegado recientemente de Europa, Apple Cross fué exhibido ayer momentos después de haber efectuado el desfile las competidoras de la sexta carrera.

Es un caballo zaino negro, de dos patas blancas, como la mayoría de los Hurry On, frente blanca y talle excesivamente grande.

Pelletier que lo montaba, quiso saludar a un amigo, cuando pasaba frente a la confitería y para tener la se-

He aquí al importado en un feliz



momento fotográfico, mientras era mostrador ayer en Palermo

guridad de ser oído, hizo una especie de bocina con la mano y tuvo que gritar como si hablara de un segundo piso.

Es enormemente alto el nuevo padrillo.

Nosotros teníamos vivo interés en examinarlo detenidamente, pero sólo tuvimos oportunidad de verlo al paso. No nos gustó mayormente. El tipo de los Hurry On no es, generalmente, atrayente. Produce caballos corredores, pero no da a sus descendientes esa gran calidad que ha consagrado al caballo inglés como al más bello y más perfecto de la tierra. Cuando Town Guard hizo su aparición en los hipódromos de Francia, los críticos dijeron que era un caballo construído con varios pedazos. Reprocharon también al caballo del señor Unzué su talla exagerada, que no es la que más se aprecia en un padrillo. Dentro de nuestro criterio y de nuestros conocimientos hemos formado un término medio como la talla ideal del padrillo de porvenir. En Europa mismo, los grandes criadores no suelen aceptar el caballo grande, pues el término medio está conceptuado como el prototipo ideal del reproductor. Apple Cross debe de pasar de 1.68 y creemos que es mucha altura para un padrillo.

Todo lo que exceda de 1.63 o 1.65 es exagerado.

Lo que más nos ha gustado de Apple Cross fué —visto rápidamente, lo repetimos— su tren posterior, que, como todos los Hurry On nos resulta perfecto, sobre todo por su garrón limpio y bien colocado. Los vasos feos y enormemente planos pueden ser adaptados a la necesidades de un terreno distinto al nuestro. No nos gustaron, pero puede ocurrir que no sean hereditarios, ya que el vaso se forma y se modifica a gusto de los que han de intervenir en la crianza.

El hueso de Apple Cross nos pareció pobre, dentro de una caja larga y poco armoniosa. Es liviano de hueso. Sus manos discretamente conformadas no son tan perfectas como lo son sus patas. La paleta de Apple Cross no dice nada. Es posible que al hallarse fatigado por el viaje, no exhiba toda la armonía que uno quisiera ver en un padrillo qu ha de permanecer en el país donde sus descendientes tienen delicada misión que cumplir.

La parte del riñón nos resultó un tanto débil a primera vista, acaso por tratarse de un caballo enormemente largo.

Todos estos detalles fueron recogidos al pasar, sin poder, naturalmente, hacer un examen detenido, ya que sólo ... mos mientras hacía el desfile, montado por Ramón Pelletier.

Entre los informes que hemos podido recoger sobre Apple Cross, se nos dijo que era roncador.

Por algo lo vendieron barato los ingleses, pensamos nosotros.

El precio exacto tampoco nos fué posible averiguarlo. Circulaba el rumor sobre varias cifras, que no estaban de acuerdo. Uno dijo que había costado 25.000 libras; otro que era uno de los más caros que habían venido al país en los últimos tiempos; otros hablaban de pesos argentinos y afirmaban que aquella cifra era exacta, pero en pesos. Este detalle no tiene importancia.

Entre el público que no sabe examinar un caballo, escuchamos ocurrencias como esta:

—¿Quién es ese hijo de Crocus que monta Pelletier?

El público es así; va al hipódromo todos los domingos, pero por lo general, no conoce ni a Villanita, que se distingue a la legua, en sus orejas gachas y sus patas formidables...

SE PRODUJO UN ACCIDENTE EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Mientras sometía a Gallia a una partida, el aprendiz F. Ortiz tuvo la mala suerte de llevarse por delante a Prudencio en forma violenta, produciéndose una aparatosa rodada de ambos animales. El infeliz látigo que dirigía a Gallia tuvo la mala fortuna de caer violentamente sobre la arena, sufriendo una conmoción cerebral.

Inmediatamente de ocurrido el accidente, el aprendiz Ortiz fué trasladado a la enfermería del Hipódromo, donde quedó internado.

Por eefctos del fuerte golpe producido con el violento choque entre ambos animales, quedó completamente destrozado el caballo Prudencio, del stud Huergo J. P.

CORREO

José Bollormo. — Benito era hijo de Proteo y Bataola y Point du Jour de Perrier y Bruyére Blonde.

Gutiérrez. — Botafogo la única vez que fué derrotado lo fué por Grey Fox, en el clásico Carlos Pellegrini.

Las Carreras de Productos

Catorce potrancas y once potrillos forman los lotes que disputarán las pruebas reservadas a los productos perdedores. Sipe Sipe, Scamper, Doña Robustiana y Finita son los que se destacan en la primera de las carreras mencionadas y Rap, Portavoz, Corcaván y Vigoroso en la otra. Como de costumbre vamos a ocuparnos por separado de las probabilidades y esta de cada uno de los competidores.

En el premio General Brusilof

SIPE SIPE —
Contará posiblemente con las preferencias de la cátedra, esta hija de Polemarch, que al debutar no logró figuración alguna, pero que ha completado su estado de preparación contando con muy buenos ensayos en privado. En su ejercicio preparatorio para esta carrera la defensora del stud Melgarejo empleó 1'40" 1/5 sin echar el resto. Sipe Sipe es la más probable ganadora.

SCAMPER—
Esta hija de Melik cuenta con un tercer puesto de Sunfly en 1'47" 2/5 para los 1700 metros, que la sindica como enemiga de consideración. En la ecurie confían en el éxito de la hija de Jacqueline.

DOÑA ROBUSTIANA —
Esta hija de Remanso ha fracasado únicamente en su última presentación en público, que es bueno recordar que con anterioridad habíase clasificado segunda, respectivamente, de Perotiaa y Aguamarina

Vale decir que la defensora del stud Caricatura lleva muchas probabilidaaes de salir airosa.

FINITA—
Ha realizado grandes adelantos en su preparación esta pensionista del entraîneur Francisco Maschio, pero al disputar su última carrera ocupó el tercer puesto de Farola en 1'5" 2/5 para los 1100 metros. La hija de Malinche está preparada como para ganar.

DIOCLEA. —
Es una debutante del stud haras El Moro, hija de Gaulois y Dinamita III. A pesar de sus excelentes corrientes de sangre, no nos parece gran cosa la tal Dioclea. En fin, puede ganar y nada más.

CALQUIN —
Es una hija de Mojinete y Astucia, que aunque no ha hecho nada en público, puede desempeñarse bien, pues se comporta muy bine en privado. La pensionista de Manuel Poggio es una sorpresa muy factible.

NUIT DE CHINE —
Es cualquier cosita, pero como sus rivales no saben mucho que digamos puede ganar.

Decimos esto porque le hemos notado algunos progresos a la hija de Saint Emilion y Cantaridina.

ESCOBITA —
Esta hija de Esbelta, en su último compromiso se clasificó cuarta de Española en 1'38" 1/5 para los 1600 metros.

Es buena candidata para el placé la pensionista de Valentín Fernández.

Del resto del lote no creemos que ninguna pueda ser la ganadora.

En el premio Citoyen
DISTANCIA 1000 METROS

RAP —
Ha disputado una sola carrera que le valió un tercer puesto de Mi Ideal, en 57" 2/5 para los 1000 metros.

El hijo de Remanso ha continuado en óptimas condiciones de preparación y su ecurie descuenta su victoria. Será seguramente el favorito y ganador de la carrera.

PORTAVOZ —
Debutó esta pensionista de Rosendo Aquino en la misma carrera que el anterior finalizando cuarto a media cabeza del hijo de Remanso.

En consecuencia es tan candidato como aquel. El defensor del stud Gran Muñeca se encuentra en condiciones de sacar airoso los prestigiosos colores que defiende.

CONCARAN —
El pensionista de Nuciano Moreno es el llamado a dar en tierra con las fijas de Rap y Portavoz, a juzgar por lo mucho que corre en privado y por la escasa distancia a recorrer, fué preparada en la distancia, en la cual es especialista su entraîneur. Nada no sorprendería que fuese el hermano de Copiapó el ganador de esta carrera.

VIGOROSO —
Se han corrido ya varias fijas con el hijo de Impostor y nunca les ha respondido. En su última presentación en público el pensionista de Pianezzi se clasificó cuarto de Cabalista en 58" 1/5 para los 1000 metros.

Es una sorpresa muy factible de producirse.

JUSTINIANO —
Es un hijo de Juez de Paz y Jarilla que hizo sus primeras armas en la carrera ganada por Mi Ideal, llegando quinto.

Ha seguido bien en su preparación de manera que puede ganar.

MATACHO —
Intervendrá por primera vez en distancias sobre la recta el hijo de Matacho, que al disputar su última carrera finalizó cuarto de Pajuerano, en 1'44" 1/5 para los 1700 metros. No es mala carta.

ASES Y... LATON y QUISQUILLOSO completan el lote de participantes, siendo muy remotas sus probabilidades.

Por Segunda vez Prinaldo y Jolly Eyes, Hacen Puesta

Nuestro favorito Prinaldo volvió a salir airoso, mediante un final emocionante, en el clásico Rivadavia. Su puesta con Jolly Eyes es toda una revelación, un ejemplo de regularidad y de condiciones corredoras.

Desde los primeros meses de la temporada Prinaldo se ha venido distinguiendo como soberbio campeón dentro de una generación mediocre y por algo su ecurie ocupa hoy el primer puesto en la estadística y Prinaldo uno de los más avanzados.

El clásico Rivadavia

Los seis potrillos que habían prometido concurrir a la cita hicieron acto de presencia a la hora del desfile.

Prinaldo con Cuchinelli, Jolly Eyes con Emilio Ruiz, Don Pizarro con Ramón Pelletier, Silver Moon con Leguisaco, Firenze con E. Orduna y Far Niente con P. Costa.

El estado general de los citados potrillos era en conjunto muy discreto. Solo Jolly Eyes nos parció que está corriendo un poco falto de forma, pues este potrillo sufrió cierto tropiezo que no le permitió completar la forma.

La carrera

Jolly Eyes se resolvió lanzarse resueltamente a la delantera seguido del favorito don Pizarro y de Prinaldo, que ocupó el lado interior, el de la empalizada.

Don Pizarro corría con su acción vistosa un poco abierto, pero dando siempre la impresión de ir cómodo a las patas de Jolly Eyes.

Silver Moon, Firenze y Far Niente seguían el tren de carrera con comodidad pero a la hora de definir posiciones les faltó calidad y coraje para defenderse.

Jolly Eyes intentó recorrer la distancia de uno a otro extremo, pero cuando faltaban unos metros para llegar al disco se vió asaltado por Prinaldo que venía un poco trabado corriendo en tercer término y tuvo que dividir nuevamente el premio, como ya lo había hecho en el premio Saavedra.

Don Pizarro dejó la carrera en los últimos 200 metros, pero su performance fué, indudablemente, una de las mejores de toda su campaña.

Después de presenciar la entrada de los ganadores al pesaje no podrá decirse que el público no se emociona con los héroes del turf, todos los aficionados que presenciaron el final próximos a la raya, aplaudieron frenéticamente, pues tanto Prinaldo como Jolly Eyes tienen ya sus simpatías y cuentan con partidarios por igual. El público los aplaudió largamente.

El verdadero mérito de la victoria

Decimos que Prinaldo y Jolly Eyes tienen su prestigio pero no se nos oculta que ninguno de los dos es un crack. Son apenas caballitos, mediocridades, ganan las grandes carreras de nuestro turf a falta de animales mejores.

La de 1927 es una generación mediocre que tendrá que ganar mucho terreno en la opinión para llegar a merecer un calificatipo más honroso. Son unos cuantos borreguitos de discutibles calidades que a falta de otros mejores hacen de cracks en las pistas donde Old Man, Rico, Botafogo, Macon, Melgarejo y Larrea fundamentaron su fama de héroes del turf argentino.

Aldabón, hijo de Tiny, logró obtener en la



en la reunión de ayer su primera victoria





LA TRADICIONAL Y CLASICA COPA "LIPTON" POR 17.a VEZ SERA DISPUTADA MAÑANA

Los Equipos Uruguayo y Argentino, por Primera vez, Después de Siete Años Largos, se Presentarán a la Lucha con la Mejor Expresión de sus Valores

EL FIELD DE BOCA JUNIORS SERA ESCENARIO DEL GRAN MATCH

Sin ser Insuperable, es Bueno el Equipo de los Argentinos

IRA AL FIELD SIN TRABAZON

La calidad y entusiasmo de los jugadores pueden compensar esa falla

El eleven que mañana representará nuestros colores, tiene algunas leves fallas en su constitución. No son mayormente de importancia, pero es sabido que un fracaso de un hombre basta, muchas veces para sufrir la derrota.

Sin embargo, el equipo no es del todo malo. Puede hacer un buen match, siempre que sus hombres vayan a la lucha poniendo todo el calor de su entusiasmo, cosa nada difícil si es que se tiene en cuenta que son estas bregas insiasmo, cosa nada difícil, si es que se uruguayos, las que más atraen y agradan a los players.

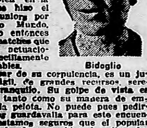


Sosa

El goalkeeper Díaz

La custodia de nuestro arco estará a cargo del gran goalkeeper rosarino, sin disputa alguna el mejor de los jugadores de ese puesto de cuantos actúan en nuestro país.

Díaz no es desconocido para que abundemos en su elogio. Ha actuado en numerosos partidos de importancia, tomando parte también en la jira que hizo el Boca Juniors por el Viejo Mundo, teniendo entonces en los matches que realizó actuaciones sencillamente encomiables.



Bidoglio

A pesar de su corpulencia, es un jugador ágil, de grandes recursos, sereno y tranquilo. Su golpe de vista es seguro, tanto como su manera de embolsar la pelota. No puede pues pedirse mejor guardavalla para este encuentro y estamos seguros que el popular Octavio ha de poner bien de relieve los prestigios que tiene conquistados en forma tan amplia y definitiva.

Los zagueros

Ha habido también un verdadero acierto en la elección de la pareja de backs. Recanattini y Bidoglio, son hoy por hoy, los mejores zagueros con que cuenta nuestro football. Ambos poseen buen rechazo, son ágiles, activos y arriesgados, sin dejar por eso de poseer elegancia y seguridad en sus intervenciones.

Trabajadores, con un perfecto conocimiento de su colocación y de la labor que corresponde de acuerdo con la forma como se desarrolla el match, ambos se entienden mucho y pueden ser una de las murallas para impedir que los ágiles uruguayos, siempre peligrosos por su fuerte shot, puedan poner en peligro a Díaz.



Orlandini

La línea media

Es realmente difícil constituír una buena línea media. La falla principal que se nota en estos últimos tiempos, es la absoluta carencia de buenos centres.

Es harto sabido que el centre half es la llave del cuadro, y que un fracaso en el jugador que ocupe este puesto significa un ainmensa probabilidad de derrota.

Calandra, que ocupará ese puesto, por

MAX. SUSAN AUN MANTIENE EL RECORD DE GOALS

En el partido jugado en 1913 señaló los cuatro tantos del partido

En el partido de 1910, la nota saliente la dió la línea delantera de los uruguayos por la práctica de "passing" que hicieron sus hombres y que llamó la atención en forma extraordinaria a los espectadores.

En ese juego, se destacaron notablemente las dos alas de su quinteto ofensivo, formadas la derecha por Modena y Dacal, el formidable binomio que se recuerda con tanta admiración por los viejos deportistas rioplatenses y la izquierda por Zibecchi y Carlos Scarone.

18.000 personas en 1911

Una concurrencia extraordinaria asistió a presenciar el partido en el año 1911 que se disputó en la cancha de Gimnasia y Esgrima en Palermo. La expectativa despertada por la realización de ese encuentro, fué inusitada, consiguiéndose casi un record de concurrencia.

En aquella época la cancha de Gimnasia y Esgrima no tenía grandes comodidades, como las tuvo después y fué así que siendo tal la aglomeración del público, cuando faltaban 10 minutos para la terminación del partido, del lado

Calandra

de las tribunas populares se rompió una baranda y gran arte del público se vió ubicado dentro del field por sorpresa. El match, no obstante no fué suspendido y terminó normalmente.

Debuto de Romano y Somma como internacionales

Los populares jugadores uruguayos Romano y Somma, que formaron tan famosa y brillante pareja izquierda, debutaron como internacionales en el partido disputado en 1911 en Gimnasia y Esgrima.

Formaron un ala espléndida y se consagraron. En ese partido intervinieron Romano como inside y Somma como winger.

Un tanto señalado en colaboración

Pocas veces se ha dado el caso de que no se sepa quien ha señalado un goal en un partido.

Sin embargo, en la historia de la copa Lipton, quedó esa duda que no se ha despejado hasta ahora. Jugándose el match de 1910, en un avance argentino, Saporiti, detuvo la pelota. Maximiliano Susan y Harry Hayes atropellaron al guardavalla uruguayo y el goal se produjo.

El tanto, pues, no pudiédosele atribuir a ninguno de los dos, figura en la estadística como señalado en colaboración por ambos.

Los scores

El record de goals en los partidos por la copa Lipton, lo mantienen Maximiliano Susan, que señaló 6. Cuatro de ellos fueron obtenidos en el match de 1913.

Los demás scorers son:

P. Dacal, uruguayo . . .	3	goals
Eliseo Brown, argentino .	2	"
B. Zibecchi, uruguayo, .	2	"
A. Zumaran, uruguayo . .	2	"
C. Scarone, uruguayo . .	2	"
J. Piendibene, uruguayo .	2	"
H. Scarone, uruguayo . .	2	"
Alfredo Brown, argentino.	1	"
Tristán González, argentino	1	"
E. A. Brown, argentino. .	1	"
Watson Hutton, argentino	1	"
Harry Hayes argentino .	1	"
E. Hayes, argentino . . .	1	"
A. Marcovecchio argentino	1	"
J. Laiolo, argentino . .	1	"
P. Calomino, argentino. .	1	"
C. Calandra, argentino. ..	1	"
A. Badalini, argentino. .	1	"
J. C. Bertone, uruguayo .	1	"
I. Gradín uruguayo. . .	1	"
J. Pérez uruguayo . . .	1	"
A. Romano, uruguayo . .	1	"

El goal señalado en colaboración por Susan y Hayes no figura en esta estadística lo mismo que otro que en 1907, a raíz de un tiro de Jacobs hizo contra su propia valla el guardián uruguayo Demarchi.

La Confraternidad Deportiva Argentino-Uruguaya Debe ser la Nota Saliente del Match de Mañana

Después de una larga ausencia, un equipo uruguayo va a actuar en nuestros fields. La finiquitada escisión de nuestro football, ha hecho reanudar las viejas amistades con los vecinos de allende el río, que tas un plazo realmente prolongado, retornan a las rivalidades deportivas con nuestros players.

Nuevamente, mañana, la clásica casaca celeste de los uruguayos va a ostentarse orgullosa cubriendo los bustos de sus campeones. Aquella brava muchachada que en los estadios de la vieja Europa se cubriera de laureles enalteciendo los valores deportivos de su tierra y por ende los de Sud América estará ante muchos millares de aficionados quehan de tributarle, sin duda alguna, sus más cálidos y entusiastas aplausos.

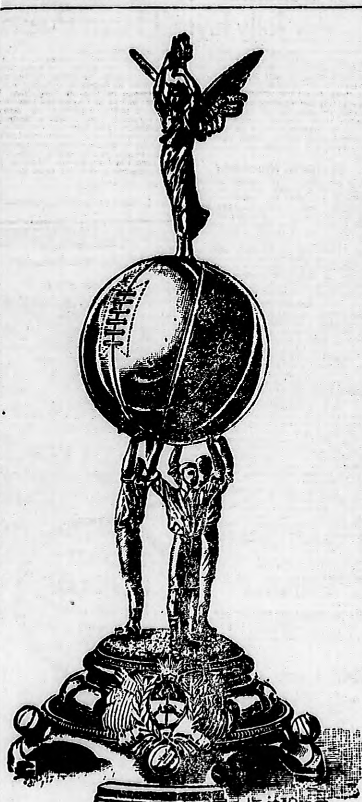
Hemo dicho siempre que no deben ser estas justas deportivas un medio de separación entre ambos países hermanos, sino más bien un acercamiento cordial y generoso entre sus juventudes, ya que poseen iguales sentimientos y bregan por un mismo propósito: el del mejoramiento físico.

Unidos por el Plata, por afinidades espirituales, por la misma sangre, estas justas donde sólo van a dirimirse supremacias deportivas, que jamás concluyen, ya que los perdedores de hoy pueden ser los triunfadores de mañana, debe contribuir únicamente a una mayor amistad, a una más noble e intensa cordialidad.

La última visita de nuestro equipo representativo a Montevideo con motivo de la disputa de la Copa Newton, dió lugar a que los aficionados uruguayos tributaran a los argentinos calurosas y efusivas manifestaciones de aprecio. Ese gesto, tan simpático y que tanto habla de la cultura de los orientales, debe ser retribuído ampliamente. Ha llegado la hora en que el football sea un motivo de estrechamiento de amistades, cumpliendo así con su verdadera misión que debe ser la de unir y no de alejar. Por ello es que esperamos que mañana, nuestros aficionados, o sea ese público heterogéneo que grita, aplaude y ruge de entusiasmo, emocionado por las incidencias del popular juego, se muestre más cordial y cariñoso que nunca con los bravos campeones uruguayos, aquellos que pasearon orgullosamente la casaca celeste por el viejo mundo.

Veamos en ellos, no a rivales, sino a simples hermanos que vienen a disputarnos un trofeo deportivo en caballerosa lid, tal como cumple a los fuertes de cuerpo y a los sanos de espíritu. Que no haya para ellos nada mas que aplausos y elogios. Y si por algún momento, las incidencias de la lucha hacen perder esa serenidad imprescindible, que la reacción se produzca de inmediato y sean las ovaciones y los aplausos calurosos los que predominen, imponiéndose en absoluto. Con ello demostraremos de que la decantada cultura de los aficionados argentinos no es un mito, sino una realidad que debe ponerse de manifiesto ahora más que nunca, ya que con este match se reanudan amistades cordiales que desearíamos jamás fueran empañadas por ninguna causa ni por ningún motivo.

A preparar las manos, pues, para tributar a los uruguayos una manifestación de simpatía y de cariño que les haga ver de que en la Argentina se quiere intensamente al Uruguay.



El tradicional trofeo que se disputará mañana

Pocas Veces los Uruguayos han Constituído Mejor Equipo

NO SE NOTA CASI NINGUN INTERES EN LA AFICION

Antiguamente, en estos partidos, los aficionados llenaban los vapores de la carrera

El primer encuentro jugado por la disputa de la Copa Lipton en esta capital en el año 1905, entre los equipos representativos argentino y uruguayo, tuvo la virtud de suscitar extraordinario entusiasmo, tanto en esta capital como en la vecina orilla.

Más de 6000 aficionados vinieron de Montevideo, acompañando a su equipo favorito, ávidos de seguir de cerca las diversas alternativas de la lucha.

En aquella época, y hasta hace más o menos 10 años, era cosa corriente y justificable, dado el gran entusiasmo que despertaban esas justas, que los equipos argentinos y uruguayos fuesen acompañados en el vapor de la carrera por una crecida cantidad de aficionados, que alentaban continuamente a sus compatriotas en el momento decisivo del lance.

En los tiempos últimos, esa costumbre ha desaparecido virtualmente, y la causa de su desarraigo, deberá buscarse más que todo, en el excesivo costo de los pasajes entre ambas capitales, lo que priva a crecida cantidad de aficionados, la satisfacción de acompañar a sus favoritos y de seguir de cerca las alternativas de la lucha.

Un tanto evitado en gran forma

Aquel match, fué, sin duda, memo-

(Continúa en la Pág. 13)

haber renunciado Zumelzú, que se encuentra indispuesto, es un elemento discreto, que puede rayar a gran altura, siempre que actúe con calma, sin vacilaciones ni nerviosidades. Si llega a estar en un buen día, cosa de suponer dado el cuidado y entusiasmo que pondrá en ello, puede hacer el partido que todos esperan de él.

Médice, el gran half de Boca Juniors ocupará uno de los puestos de ala. Pocos jugadores hay en ese puesto que tengan las grandes condiciones de este veterano jugador. Su regularidad en las performances no varía nunca, haciendo matches de primer orden, de esos que bastan para consagrar a un jugador.

En su último encuentro, sostenido con Independiente dió ya una buena muestra de su gran estado atlético, haciendo un partido tan eficaz, que anuló completamente a Orsi, el gran puntero, cuyas condiciones nadie pone en duda.

Médice ha de repetir mañana, no lo dudamos, esos grandes encuentros que tanta fama le han dado.

Como half izquierdo jugará Orlandini, elemento discreto que si está en una de sus buenas tardes, puede también lucirse. Es un player inteligente y capacitado para el puesto de responsabilidad que se le ha discernido, y ha de demostrar que no en vano se le concedió ese honor.

El quinteto de ataque

El ala derecha la forman dos buenos jugadores: Carricaberry, el veloz winger de San Lorenzo, en gran forma en la actualidad y Penella, el destacado jugador de Tucumán. Han actuado ya juntos en el match por la Copa Newton, que se efectuó hace poco tiempo en Montevideo, demostrando que se entienden y que pueden hacer una buena labor.



Orsi

Carricaberry tiene un gran shot y suma rapidez, colocando centros precisos y oportunos. Penella es también sumamente ágil teniendo la gran característica de sus peligrosos rushs y fuerte tiro.

Dirigirá la línea, Gabino Sosa, el famoso delantero rosarino, que según informes se encuentra en gran forma. Ultimamente las actuaciones de este jugador han puesto de relieve que está en buena forma y hasta puede decirse en la plenitud de sus valores. Combina con acierto, reparte bien el juego, sin dejar por eso de tener algunas "cortadas" ya características en él.

Seoane y Orsi, forman el ala izquierda. El primero sin estar en su antigua forma, es siempre un jugador peligroso, por su colocación, oportunidad y certero tiro. Un poco grueso, ha perdido ya la agilidad de sus buenos tiempos, pero esto no ha de obstaculizarle para que mañana haga uno de sus grandes matches.

En cuanto a Orsi, mañana debe ser el día de su rehabilitación. Frente a Boca Juniors, Médice le anuló en forma nabsoluta, cosa que no dejó de extrañar a alos aficionados, ya que conociendo las brillantes condiciones de este player se le suponía capaz de resistir y vencer la vigilancia del half boquense.

Se espera, pues, que ha de volver por sus fueros, cosa de esperar en un jugador que tiene amor propio y que está en pleno estado de sus condiciones de esas cualidades que le han dado una justificada fama.

Tal es en resumen el cuadro argentino, que mañana competirá contra los uruguayos, que, como se ve, tiene figuras magníficas, capaces de hacer el match que todos los aficionados esperan ya que en ellos han puesto todos sus afanes y anhelos.

LOS AGILES SON MAGNIFICOS

Y en la defensa tienen también valores individuales extraordinarios

El rival que le toca en suerte en esta oportunidad al seleccionado argentino, es muy superior al que enfrentó en el reciente match por la disputa de la Copa Newton. Los puntos flojos que en ese match presentó el conjunto del ve-



Médice

cino país han sido reforzados con los jugadores del club Nacional, que en aquella oportunidad no pudieron prestar su concurso por encontrarse fuera del país.

El cuadro uruguayo es bueno y lo mejor que pueden presentar actualmente nuestros vecinos. Convenientemente preparados los uruguayos se presentarán a la lucha con muchas más probabilidades de éxito que en la última oportunidad que nos enfrentaron y los aficionados del vecino país confían en esta ocasión que el triunfo les corresponderá, ya que el poderío del cuadro aquel ha aumentado con los cambios efectuados en más de un 50 por ciento.

Se preparan, pues, los campeones sudamericanos a la lucha con el máximo de su poderío y tienen sobre el cuadro local la ventaja del entrenamiento severo que han realizado, lo cual ha hecho que el "once" adquiera la trabazón y homogeneidad necesaria para poder desempeñarse con éxito y estar en todo momento a la altura que las exigencias de la lucha les obliguen.

Un buen guardavalla

La ciudadela del tradicional rival de allende el río de la Plata será custodiada por Capuscini destacado y eficaz guardavalla, y en quien los aficionados uruguayos tienen depositada gran confianza. Capuscini se ha revelado en estos últimos tiempos como un guardavalla de grandes condiciones, debiendo ser considerado entre los primeros de los que actúan hoy e alos fields rioplatenses. En el último encuentro internacional, disputado en julio, en Montevideo por la Copa Newton, Capuscini, aun cuando no fué mayormente empleado, tuvo intervenciones lucidas y difíciles, en las que demostró las grandes condiciones que posee para el ingrato puesto que ocupa.

Los delanteros argentinos tendrán en Capuscini una verdadera barrera y para vencer su resistencia tendrán que

(Continúa en la Pág. 13)



Penella

LA COPA "LIPTON"

Los ágiles son

(Viene de la Pág. 12)

mplearse. Valiente y arrojado el arquero, ha demostrado poseer grandes recursos para su puesto.

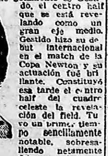
La zaga Olímpica

La zaga estará constituída por Nazzasi y Arispe, los dos mejores backs que cuenta hoy el football del vecino país. Es indudable que forman estos dos prestigiosos jugadores uruguayos una gran pareja, que sabrá defender con altura los prestigios de nuestros vecinos. Nasassi y Arispe hace ya varios años que están actuando juntos y se conocen a la perfección lo que sin duda alguna favorece grandemente para la buena armonía del cuadro. "La zaga Olímpica", no está a la altura de sus mejores tiempos, pero todavía ambos jugadores se mantienen en gran forma y nada difícil sería que mañana reeditaran las mejores performances que tienen cumplidas en los fields sudamericanos y europeos.

En el match por la disputa de la Copa Newton la zaga fué constituída por estos dos jugadores, quienes se desempeñaron con eficacia, demostrando, empero, que ya comienzan a declinar. No obstante pueden los zagueros olímpicos constituir mañana el punto alto de la defensa celeste.

La línea media

La línea media oriental, es quizás, el punto débil del conjunto uruguayo. El único que sobresale netamente es Gestido, el centro half que se está revelando como un gran eje medio. Gestido hizo su debut internacional en el match de la Copa Newton y su actuación fué brillante. Constituyó esa tarde el centro half del cuadro celeste la revelación del field. Tuvo un primer tiempo sencillamente notable, sobresaliendo netamente del resto del conjunto. En el segundo período su juego declinó un tanto, debido al esfuerzo realizado en el tiempo anterior. Fué a pesar de todo una figura descollante. Nuevo en esta clase de competiciones, Gestido de repetir su actuación del internacional anterior, puede lucirse y mantener a raya al terceto central argentino.


Arispe

El negro Andrade y Vanzino secundarán a Gestido en la línea media. Andrade de encontrarse en su día, puede cumplir una performance brillante. Tendrá que marcar a un ala peligrosa y experimentada en esta clase de encuentros como es la pareja izquierda de Independiente. Andrade es un elemento muy irregular en sus performances. Tiene indiscutiblemente grandes condiciones para el puesto, pero muchas veces ha sorprendido en matches de verdadera importancia jugando en forma desastrosa.

Vanzino que forma el terceto medio, es un elemento ya veterano y que se encuentra en el ocaso de su actividad deportiva. No es hoy el half de Nacional el hombre que conoció el público rioplatense hace varios años. Su juego ha decaído mucho, pero como no ha salido todavía un substituto, que lo reemplace con ventaja, se recurre todavía a sus buenos oficios. En el match por la Copa Netwon, Carricaberry lo anuló con relativa facilidad, pero según las informaciones de los colegas uruguayos, se encuentra ahora en mejor forma que en esa oportunidad. En el match de práctica que jugó el seleccionado uruguayo el viernes último contra Peñarol, Vanzino actuó brillantemente, haciendo recordar sus buenos tiempos. Los aficionados del vecino país tienen gran confianza en Vanzino y esperan de él una gran actuación.

El punto alto del equipo el ataque

Sin discusión alguna, el quinteto ofensivo del cuadro celeste, es el punto alto del equipo. Es la línea delantera uruguaya sencillamente formidable y la defensa argentina tendrá que superarse para poder contener ese ataque, siempre y cuando que aquéllos, reciban el apoyo necesario de la línea media. La actuación del equipo celeste depende mucho en la eficacia de la línea media. Si éstos responden a las esperanzas que tienen en ellos depositadas los aficionados del vecino país, la chance de nuestro cuadro disminuye en gran parte, por cuanto el ataque celeste podrá entonces poner en jaque a la defensa local.

Los cinco delanteros uruguayos conocen bien a fondo su misión y se destacan por el entendimiento que tienen entre sí, y la gran decisión que demuestran en los tramos finales. Los cinco poseen buen shot y rematan las jugadas desde cualquier distancia, pues, no pierden oportunidad de hacer emplear al guardavalla rival, como lo demostraron en el último match de entrenamiento, al vencer a Peñarol por el elevado score de cinco goals, que se los convirtieron a Capuscini, que defendía la valla del cuadro aurinegro. Pocas veces han contado los uruguayos con un quinteto ofensivo tan goleador.

Arremond-Scarone

Este binomio es el que constituye el ala derecha del seleccionado celeste. Es indudablemente de lo mejor del conjunto, ya que se trata de jugadores de reconocida capacidad. Arremond está conceptuado como uno de los mejores punteros de la vecina orilla. Es veloz, y sus centros pueden ser calificados de matemáticos; tan precisos y cerrados son. Con Scarone se entienden admirablemente, pues ha actuado ya varias veces con ese insider. En el último match realizado en la vecina orilla por la Copa Newton Arremond fué uno de los mejores delanteros del equipo, haciendo un partido excepcional.

Scarone, de gran dribling y fuerte tiro, posee un rush que siempre resulta peligroso. Es éste también uno de los delanteros que debe ser tenido en buena cuenta por nuestra defensa.

El artillero Petrone

Dirige la línea de ágiles uruguayos, el famoso "artillero" Petrone, que tras una buena relache obligada, por lesiones que recibió en los partidos que efectuó Nacional en Europa, poco a poco ha ido volviendo por su antigua forma. La habilidad de Petrone en el shot le han valido el título de artillero. En efecto, su tiro, de una potencia y puntería absoluta es el terror de los goalkeepers especialmente por su violencia y por la forma inesperada en que emplea sus casus fueroscmfwy petao icmfwy cmfwcm ñonazos.

Petrone, como decimos, ha vuelto por sus fueros y está en vías de reconquistar sus antiguos laureles. El partido de mañana es una especie de prueba para él, ya que de su actuación depende de que se le reconozcan aquellas habilidades que en otrora lo hicieron tan famoso. Fuera de su habilidad en el tiro, Petrone, sabe dirigir con todo acierto una línea de ataque, ya que combina con precisión e inteligencia.

Nuestro público, tiene verdaderos deseos por ver actuar a Petrone, e indudablemente mañana este jugador ha de ser el punto de mira de nuestros aficionados.

Cea y Saldombide

El ala izquierda uruguaya está formada por Cea (Lito) y Saldombide (Nacional). Puede considerarse a esta pareja como sumamente técnica por su perfecto conocimiento del juego, por la velocidad que emplean y también porque poseen un shot peligroso y de buena puntería.

Tanto Cea como su compañero son cancheros en esta clase de bregas. Han tenido una actuación lucida en países extranjeros, destacándose siempre por la regularidad de sus performances, habiendo sido muchas veces los scorers en diversos y difíciles partidos.

En Montevideo en el encuentro de práctica efectuado últimamente, Cea y Saldombide causaron una inmejorable impresión, ya que demostraron entenderse mucho, con sumo tino y rapidez. Puede decirse, pues, a igual de sus compañeros, que frente a nuestra buena defensa, podrán demostrar cuan justificada fama poseen.

Tal es en resumen, el magnífico quinteto uruguayo lo mejor sin duda, del cuadro visitante, como ya lo hemos expresado en las líneas que anteceden.

Llegaron esta mañana los uruguayos

En el vapor de la carrera arribaron esta mañana los jugadores uruguayos que mañana disputarán la Copa Lipton. Esperaban en el puerto varios delegados argentinos que en nombre de la Asociación y deportistas locales, presentaron sus saludos a los tradicionales rivales.

Los uruguayos vienen en excelentes condiciones y dispuestos a producir una gran performance.

El equipo celeste se concentrará en Olivos.

No se nota casi interés

(Viene de la Pág. 12)

rable como pocos, en donde se hizo derroche de entusiasmo y excelente técnica.

Las jugadas brillantes se sucedieron sin intermitencias. En una de sus peligrosas incursiones, Forrester y Moore avanzan resueltamente sobre la valla enemiga. Saporiti abandona el arco, pero falla en su intento de interceptar la pelota; Moore trata de alcanzarla en el aire, sin conseguirlo y Rovegno, atento a la jugada evita el goal cuando la valla está a merced de los atacantes, de resultas de la falsa salida del guardavalla uruguayo.

Una magistral atajada de Laforia

Otra incidencia notable fué la que se recuerda: Los uruguayos están en el ataque y después de un tanto anulado por el árbitro, Cuadra envía un ajustado centro, y desde una distancia escasa de 5 metros, a lo sumo Pena enfila un violento shot bajo. El arrojo de Laforia púsose en este trance de manifiesto. Con toda rapidez se arroja sobre la pelota y consigue detenerla; pero tres contrarios caen sobre él y se produce un peligroso entrevero, donde la valla argentina parece en eminente peligro de caer. Sin embargo, Laforia, en un singular esfuerzo, se apodera nuevamente de la pelota y sale del arco con ella.

Una imponente ovación que parte de los cuatros costados del field premia la brillante jugada del guardavalla argentino.

Carlos Brown en gran forma

En el encuentro citado, las defensas destácanse por sus potentes rechazos y la seguridad de sus intervenciones.

En la zaga argentina, Carlos Brown, jugó uno de sus clásicos matches, constituyendo la figura destacada del field.

La línea de ataque uruguaya fué superior a la nuestra. Hubo en sus hombres mayor entendimiento y gran eficacia colectiva. Al ala derecha cúpole sobre todo una actuación notable.

El debut de Wilson en Montevideo

El inglés Wilson, que tan famoso se hiciera después, se presentó por primera vez en Montevideo en el partido correspondiente al año 1908.

Su debut en la vecina orilla no pudo ser mejor. En una ocasión, Modena, luego de recibir un pase de Dacal, logró distanciarse de cuantos lo seguían y de cerca enfiló un shot bajo, a un rincón. Wilson se tiró magistralmente al suelo y evitó el goal a costa de un corner sin consecuencia.

Otro debut inolvidable fué el de Martín Murphy, el viejo back de Belgrano. Por la excelencia de su juego resultó la gran figura del field en ese partido de 1908, revelándose como un jugador de "pasta".

El, Wilson y Jorge Brown evitaron la derrota, que en algunos momentos pareció inevitable.

LA CANCHA DEL MATCH

El escenario de la magna contienda de mañana entre uruguayos y argentinos, será la amplia cancha de Boca Juniors, que de acuerdo con los datos técnicos suministrados, tiene una capacidad superior a 50.000 personas.

Convendría que los espectadores que lleguen temprano al estadio en busca de mejores comodidades, se ubicara en las partes altas de las gradas, evitando así, al colocarse en las inferiores de que se obstruya el paso para los aficionados que llegan después. Esto es de suma conveniencia para los mismos espectadores, de manera que es de esperar de de que se tenga en cuenta esta indicación.

Para la cancha de Boca Juniors conducen numerosos tranvías y líneas de ómnibus, que dado el gran interés despertado por la brega han resuelto establecer servicios especiales tanto de ida como de vuelta.

EL ARBITRO DE LA JORNADA

La Asociación Uruguaya, ha escogido entre la terna de Repossi, Galli y Pérez, a éste último. Es un verdadero acierto el que han tenido nuestros vecinos en elegir a Pérez, sin disputa alguna uno de nuestros mejores jueces, tanto por sus conocimientos, como por su energía y corrección.

Servando Pérez, es todo un experto en el difícil cargo de controlar un match. Conoce su misión, y posee más que nada una absoluta imparcialidad. Si a esto añadimos de que el público le respeta y de que los jugadores acaban sin reservas sus fallos, por más en contra que de ellos sean, tenemos de que era Pérez el más indicado, el único, puede decirse, que merecía controlar esta gran brega.

Pérez, mañana, ha de demostrar cuanto vale, dejando ampliamente satisfechos, tanto a uno como a otro competidor. No otra cosa es de esperar de nuestro mejor referee.

Mañana se Cierran las Inscripciones para la GRAN CARRERA de ESPERANZA

SE PREVE QUE SE MARCARAN TIEMPOS FANTASTICOS EN EL ESPLENDIDO CIRCUITO QUE SERA TEATRO DEL GRAN TORNEO AUTOMOVILISTICO

Cierre de las inscripciones

A medida que el tiempo va acortando la distancia que separa a la fecha fijada para la realización de la gran carrera de Esperanza, se nota el interés y la expectativa que existe por la realización de este gran torneo automovilístico, que por segunda vez se disputará en la progresista localidad que nombramos.

La nerviosidad propia en los círculos deportivos, donde abundan los futuros participantes de la gran carrera es tanto más notable, cuando se sabe que en Esperanza se librará una verdadera batalla de marcas, entre los coches que en Europa hace tiempo vienen sosteniendo una ruda lucha.

En efecto, en Esperanza se encontrarán Delage, Bugattis y Alfa-Romeo, con coches especiales de carrera y si consideramos que estas dos marcas primeras son las que vienen sosteniendo una lucha sin cuartel dede el año pasado por la conquista de los mejores triunfos en las importantes pruebas que se disputan en Europa, y que el Alfa-Romeo interviene después de una corta relache, se verá que está justificado el interés, ya que visiblemente se comprueba que las grandes marcas han trasladado también su competencia a Sud América.

Si a estos coches especiales de carrera y que por consiguiente tienen a su favor un porcentaje mayor de ventaja agregamos los coches de serie europeos y americanos que también harán número en la gran contienda, buscando vencer en su categoría y obtener una honrosa clasificación general, comprenderemos el porqué de tanta expectativa.

Desde hoy comienza el entrenamiento

Si bien en el circuito de Esperanza se han visto en estos últimos días algunos volantes entrenándose, bien puede decirse que desde hoy lunes comenzará el verdadero entrenamiento de los corredores.

El Alfa Romeo, de Rosa debe haber llegado en el día de hoy a Esperanza trasladado en el camión Spa que para mayor comodidad del volante y seguridad del coche resolvió enviar la casa Roca Tagliata y Cía.

También hoy, han de llegar los dos Bugattis de tipo Grand Prix que pilotearán Perín y Gustavo Fernández, así como se espera a Bossola.

A esto agreguemos el Mercedes especial que guiará el que fuera acompañante de Ernesto Blanco en varias pruebas así como la próxima llegada de Malcom con su flamante Delage que dicen marcha a más velocidad que el que llevó a la victoria en Rafaela.

Un Packard, dos Alfa Romeo de tipo sport y un Hudson son los que están en la actualidad ya en Esperanza listos para iniciar la carrera, y realizar mientras tanto, una larga experiencia de entrenamiento sobre el espléndido circuito.

El estado del circuito

El Esperanza Automóvil Club, organizador de la carrera es una institución que inició su acción deportiva el año pasado, con la organización de la misma carrera que se disputará por segunda vez el domingo próximo.

En aquella ocasión, el Esperanza Automóvil Club, se incorporó a la categoría de clubs clásicos, debido a la excelente organización que dió a la prueba y al excelente estado de su circuito, considerado con justicia el mejor de Sud América.

Se trata de un circuito en forma de Autódromo con sólo dos virajes pronunciados y levantados a un 12 o/o del suelo, y de dos rectas magníficas que permiten lanzar los coches a toda velocidad.

El circuito es espléndido por donde se le mire y los corredores manifestaron terminantemente el año pasado, que no podía haberse realizado una prueba de mayor importancia, sobre una pista tan perfecta.

Hoy podemos asegurar que el circuito se halla en tan buen estado o quizás mejor que el año pasado.

No cabe duda, por consiguiente, que habiendo máquinas y pilotos, como los habrá, y teniendo una pista excelente, se marcarán en Esperanza tiempos que bien podremos calificar de fantásticos.

Mañana martes se cierran las inscripciones para poder participar de esta gran contienda. Si bien el reglamento deja una puerta abierta para los eternos rezagados, para que puedan inscribirse faltando 24 horas, es bueno hacer constar, que para éstos últimos, a más de lo que cuesta la inscripción deberán pagar un suplemento de $ 200 moneda nacional.

Se requieren los siguientes datos para inscribirse:

a) Presentar a la secretaría del Esperanza Automóvil Club Rivadavia y 3 de Febrero, Esperanza (P. de Santa Fe) o al Automóvil Culb Argentino, Florida 640 Buenos Aires, la boleta de inscripción firmada y con todos los datos que en ella se solicitan.

b) Poseer licencia de conductor de la A. I. A. C. R. (Asociación Internacional de Automóviles Club Reconocidos) y presentarla en el momento de la inscripción.

c) Acompañar a la boleta el importe de la inscripción sujeta a las siguientes cuotas:

1. — Para socios del E. A. C. con tres meses de antigüedad, a cubierto con la tesorería, siempre que se inscriban como asociados del mismo y para los del Automóvil Club Argentino, $ 350 m|n.

2o. Para socios de otras instituciones que fomenten el automovilismo y siempre que la boleta de inscripción sea certificada con sello y firma de la entidad a que pertenece, $ 400.

3. Para corredores libres $ 600.

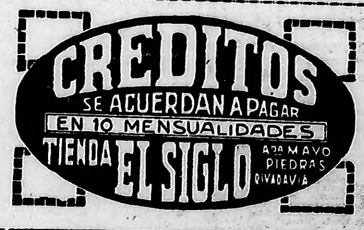
Malcolm y el nuevo Delage

El popular corredor Juan Augusto Malcolm, estuvo ayer entrenándose en el Autódromo Gral. San Martín, con su nuevo auto Delage.

El inglés no apuró mucho, pero para demostrar que es un tigre dió una vuelta a 146 kilómetros de promedio. Como se vé, la Delage camina sin cuentos.











Clemente Sánchez se Medirá con Roberto Delfino

El formidable negro cubano, que tiene un record valioso, peleará luego, si triunfa en su debuto, con Ferrara

La Asociación Nacional Bs. Aires tiene casi concertado el primer match para el "peso pesado" cubano Clemente Sánchez, fiero peleador negro llegado hace tres días a nuestro país, para medirse aquí con todos los rivales de su peso.

"La pantera de Chamajuani", impresionante apodo del boxeador cubano, tendrá como primer rival en Buenos Aires a Roberto Delfino, cuyos triunfos sobre Galusso, hace ya más d un año, y sobre Juan Moragues hace varios meses, lo destacaron como un elemento de grandes condiciones físicas y punch abrumador.

Clemente Sánchez tendrá, pues para su debuto, un rival poderoso, y si vence en la prueba inicial es porque, de verdad el negro responde al gran prestigio que lo precediera.

El negro cubano, con su dos recientes triunfos sobre Alex Rely conseguidos las dos veces en forma definitiva, una de ellas por knock out en el noveno round, y otra por puntos, luego de derribar varias veces al campeón sudamericano, se ha señalado a la consideración de nuestro público, que antes de esa hazaña desconocía su nombre.

Es posible que, si "La pantera de Chamajuani" vence a Delfino, afronte luego a Miguel Ferrara, y si sale victorioso en la nueva prueba, se le haga disputar un match con Campolo.

El record de Clemente Sánchez, en el que figuran 32 victorias por knock-out, tiene, sobre todo por su actuación en los últimos años, en los que ha actuado sin sufrir ninguna derrota, un mérito incuestionable.

He aquí el impresionante record del formidable "peso pesado" cubano:

1922: Con Soldado Iglesias, G. K. O., 1er round: Estanislao Frías, G. K. O., 3: Emilio Rodríguez G. K. O., 2: Fello Rodríguez, G. P. P., 10.

1923: Con Eliseo Quintana, G. K. O., 9: Quid Campillo, G. K. O., 1: José Malvin, G. K. O., John Grison G. K. O. 1: John Etienne, G. P. P., 10: Kid Charol, P. aban., 10: Kid Charol, P. P. P., 10: Santiago Esparragera, P. descalif., 7: Eladio Herrera, G. P. P., 1.

1924: Con Santiago Esparragera, G. K. O., 1: Cabo Guzmán, G. K. O. 1: Leonor Pirf G. K. O., 3: Ricardo Lis, G. K. O. 6.

1925: Con Felipe Pujado, G. K. O., 8: Kid Cárdenas, G. K. O., 1: Esparin Caballero, G. K. O., 3: Esparin Caballero, G. K. O., 5: Abal Rojas, G. K. O., 7: Beal Carrey, G. K. O., 7: Saturnino Guzmán, G. K. O., 4: Gregorio Rico, G. K. O., 11.

1926: Con Frang Ghill, G. K. O., 3: Chef Leel, G. K. O., 2: Kid Saams, G. K. O., 1: Miguel Medino, G. K. O., 3: Eladio Herrera, G. K. O., 9: Jesús Rodríguez, G. K. O., 4.

1927: Con Timi Fijito, G. K. O., 2; Manuel Giménez, G. K. O., 8; Manuel Barlin, G. K. O., 2; Luis Laurador, G. K. O., 3; Cipriano Carmona, G. K. O, 4; Alberto Icochea, G. P. P., 10; Alex Rely, G. K. O., 9; Alex Rely G. P. P., 10.

BONFIGLIO ES SERIO RIVAL DE JUSTO SUAREZ

El encuentro que pronto disputarán los dos mejores pesos pluma argentinos promete resultar brillante

SELECCION NACIONAL

El match entre Pascual Bonfiglio y Justo Suárez — los dos mejores elementos nacionales de la categoría pluma — viene a resultar, de por sí, la selección argentina en el peso. Porque son estos dos, los mejores elementos que cuenta nuestro boxeo en la división: por lo menos de los actualmente en training.

Se explica así, el interés creado alrededor del posible cotejo de estos dos bravos muchachos, anunciado y organizado por el Belwarp Boxing Club, firme en su propósito de ofrecer en su gimnasio de la calle Florida 146, espectáculos de primer orden a cargo de los mejores aficionados, para reavivar la simpatía pública para esta clase de festivales.

Bonfiglio es un pluma peligroso para cualquier otro peleador del peso, porque la potencia de su golpe de ambas manos es difícil de sobrellevar. Si fuese ésta la única cualidad física la que le ha valido las numerosas victorias conquistadas, no nos atreveríamos a considerarle como uno de los mejores entre los primeros. Pero es que el campeón sur y panamericano — a este respecto Bonfiglio está en igualdad de condiciones con Kid Uber — boxea con habilidad, y su resistencia es condición ya experimentada. Con estas condiciones, el buen representante del Belwarp ha realizado una campaña de primer orden.

Frente, pues, a Justo Suárez, el animoso campeón sudamericano, para quien todos los elogios parecen estar de más, Bonfiglio dará la medida exacta de su propio valer. Suárez, con esa acometividad renovada y mantenida, que es su principal característica, brindará a su adversario la resistencia y la cooperación necesaria para que el cotejo de ambos resulte lo que todo induce a suponer: una excelente demostración de boxeo y un espectáculo pugilístico de primer orden.

El match Suárez-Bonfiglio, organizado por el Belwarp Boxing Club, se disputará en el local social de éste, en una fecha que pronto se designará.

UN EXCELENTE MATCH ENTRE PESOS GALLO

Ha de resultar sin duda el que ofrecerán Kid Uber y Max Schuster Rei , el próximo jueves

BUEN ESPECTACULO

Uno de los mejores encuentros que pueda ofrecerse a cargo de aficionados de la categoría gallo, es, sin duda, el que son capaces de ofrecer los destacados boxeadores Kid Uber, campeón Sud y Panamericano y Max Schuster Rein, campeón platense y semifinalista del reciente torneo nacional.

La clase pugilística del pequeño gran boxeador nacional, es cosa que no se discute ya. Uber, tiene reveladas condiciones sobradas de inteligente peleador y ahí están, sino, las elocuentes anotaciones de su performance más que suficientes para dar fe de lo mismo. El campeón de las dos Américas, no tiene enemigos capaces de poner en peligro su chance, dentro de los elementos que actúan, en el continente, en la categoría mosca.

Para hallarlos y para no imponerse sacrificios con el propósito de mantenerse en peso, es que el representante del Caballito Boxing Club, ha resuelto combatir en la división superior, en la que se ha iniciado no hace mucho tiempo, con el mejor de los éxitos, tanto que su primer match se tradujo en una valiosa victoria sobre el campeón de la ciudad de Buenos Aires, Justo Insua.

Para el jueves próximo se ha concertado, pues, la segunda presentación del que actúan en le continente, en la categoría gallo. En esta ocasión deberá medirse con un adversario de condiciones, capacitado como el que más para poner en peligro el triunfo de Uber. Porque el campeón platense Max Schuster Rein lleva realizada una performance más que discreta, interviniendo con fortuna en más de un encuentro que lo puso frente a excelentes elementos de su peso.

El campeón platense intervino en el último certamen nacional de aficionados, clasificándose para disputar el match semifinal en el que resultó vencido por una decisión, que muchos de los asistentes criticaron.

Max Schuter



campeón platense, que peleará con Kid Uber

CONTINUO EL CAMPEONATO INTERCOLEGIAL

Se disputaron siete encuentros, algunos de los cuales se definieron por knock-out

RESULTADOS

Siete combates se disputaron anoche en el local de L'Aiglon, por el campeonato intercolegial de box. La reunión — 4a. del torneo — resultó interesante por la calidad de algunos combates y el entusiasmo y la energía que derrocharon los participantes.

Los resultados de los matches fueron los siguientes:

Categoría "pluma". — En el primer match Jacobo Jutorán, del Avellaneda, venció por puntos a Tomás Rivano, de la Escuela de Mecánicos.

Categoría "liviano". — Lúcas Quiroga, de la Escuela de Mecánicos venció fácilmente a Raúl Gagliulfi, del Moreno.

Categoría "medio mediano". — Luis Barrionuevo, del Olivos, puso K. O. a Filemón Almirón, del Pueyrredón.

Categoría "medio mediano". — Eduardo Repetto, del Nacional Sur, se impuso por puntos a Armando Lanata, del Rivadavia.

Categora "mediano". — Roberto Darrieu, de la Escuela de Mecánicos, venció por K. O. técnico a Guillermo Ruspide, del Moreno.

Categoría "pesado". — Santiago Deluccio, del Internacional de Olivos, se impuso también por K. O. técnico sobre Marcelino Inundain, del Carlos Pellegrini.

QUIERE PELEAR EL PESO MEDIO E. PERALTA

Forzado a la inactividad, el buen profesional argentino se lamenta de la falta de contendientes

Uno de los mejores elementos profesionales de la categoría mediano, Eustaquio Peralta, forzado a permanecer alejado de la labor intensa del ring por falta de adversarios o por falta de empresas que le organicen matches, nos ha visitado esta mañana para lamentarse de esa situación.

Peralta, peleador animoso como pocos y resuelto a competir con cualquier contendiente de algún renombre se le ponga delante, está deseoso de reiniciar sus actividades. Con un cirterio acertado, el profesional argentino desearía mantenerse en constante actividad, no tanto para satisfacción de un lógico anhelo económico, cuanto para perfeccionar su estilo de pelea, en un no menos lógico afán de perfeccionamiento.

El rudo peleador que logró en su último encuentro una decisión de empate frente a Félix Sportiello, el mismo que acaba de imponerse a Alejandro Trías y a Alberto Icochea, tiene adquiridos derechos para competir con los mejores elementos profesionales de la categoría mediano.

Se explica, pues, su ambición y su deseo de pelear cuanto antes.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El Maravilloso Espectáculo de la Fuente Luminosa lo Conoceremos esta Noche en el Teatro San Martín

Finalmente esta noche tendremos oportunidad de conocer la maravillosa fuente luminosa que debió ofrecer el circo Spadoni, en oportunidad de su debut, y que no lo pudo hacer por inconvenientes surgidos para la instalación de la misma.

Ya hemos dicho y repetimos, que la fuente luminosa con sus diez y seis reflectores y tres mil bujías, encenderá fantásticas figuras en una estupenda y multicolor visión de luz, que han de maravillar al público. Por algo, a la fuente "que es un milagro de agua, luz y color" hasta París le cantó en su admiración:

Buenos Aires, es la segunda ciudad del mundo que presenciará este espectáculo.

Jacques Rusean, hijo del director del Cirque de Paris, será el encargado de ofrecer al público de Buenos Aires, el sensacional número que comentamos.

¡6.000 litros de agua sobre la pista, bailarán las danzas más fantásticas y sufrirán las más caprichosas, raras y elegantes transformaciones!

No hay porqué entrar a relatar la historia del maravilloso espectáculo, que se nos dará a conocer esta noche en la sala del San Martín, ya lo hemos hecho ayer en forma amplia y sucinta. Sólo queda ahora agregar que esta noche el teatro de la calle Esmeralda, se verá acaso más repleto de público que nunca, dada la gran expectativa existente por conocer el número de mayor importancia traído por el Circo Spadoni.

LA FIESTA DEL CANTO Y POESIA EN EL MARCONI

Se realiza hoy y es de carácter regional italiano

Se realizará esta noche una velada extraordinaria en el teatro Marconi, que ha sido denominada por su organizadores "Festa della Canzone e della poesia regionale italiana".

Esta función que promete ser muy interesante será iniciada por la compañía Cavalli Piacentini, poniéndose en escena, en representación de la región lombarda, la comedia en 2 actos "Il duello del Signor Paniza", original de G. Ibodin. También en representación del Piamonte el actor Rodolfo Astolfi recitará varias poesías de poetas dialectales. Mario Cappello tendrá a su cargo la representación de la Liguria dando a conocer hermosas canciones genovesas que pertenecen a autores muy populares de esa región.

La Toscana, L'Emilia, Nápoli, Sicilia, Venezia y Roma, tendrá una magnífica representante en la actriz y profesora de declamación Julia Cassini Rizzotto que recitará composiciones de prestigiosos poetas.

Terminará la fiesta con un diálogo a cargo de la señora Cassini y el tenor Cappello, representando a Nápoles y Génova, respectivamente.

JOSE FRANCO SE BENEFICIARA EL JUEVES EN LA COMEDIA

El actor director de la compañía que actúa en la Comedia, cuya primera figura femenina es Eva Franco, viene preparando el programa que brindará en la función de su beneficio, a efectuarse en la noche del jueves próximo.

Las obras a ofrecerse en esa velada que comentamos, son dos estrenos: "La noche nupcial", de Lenzi y Curotto, y "Ya estoy en casa", perteneciente a Rogelio Cordone y C. Goicoechea, autores ambos de labor bien conocida.

EN EL VERANO EL JUEVES SE REPRISARA "IRREDENTA"

"Irredenta", el drama en dos actos que tanta aceptación tuvo cuando se estrenara en el Boedo, se reprisará en este teatro, el jueves, en vermouth.

María Esther Lagos y H. Bonatti tendrán a su cargo papeles de mayor responsabilidad.

"Bendita seas", "¡Ojo, chicas, no se casen!", "Allá en el bajo, una noche", obras actualmente en cartel, merecen una favorable acogida del público.

En estas piezas se destaca la labor de las actrices Sara Prósperi, María Esther Lagos, M. Pelleri y J. Norales, y la de los actores A. Pissano, H. Bonatti, F. Petrone, T. Pelleri, E. Sánchez y Bernardini.

"MADAME BUTTERFLY"

Se canta hoy en el Coliseo

"Madama Butterfly", la bonita ópera del maestro Puccini, se ofrecerá esta noche en el teatro Coliseo, interpretada por un núcleo de figuras muy apreciables del homogéneo elenco lírico que acertadamente dirige el maestro Edmundo De Vecchi.

Consignamos a continuación, el reparto que tendrá la popular ópera:

Butterfly, Merope Foresta Majoli; Suzuki, Rosa Conti; Pinkirton, Arnaldo Matteucci; Scharplisa, Darío Zani; Goro, Renato de Pascale; Bonzo, Augusto Guaschi; Comisario, Conrado Rendano; Príncipe Yamadri, Carlo Herrera; Kate, Armida Gala.

SE REPITE "JUGAR CON FUEGO" EN EL AVENIDA

Una de las obras más interesantes del género lírico español "Jugar con fuego" libro de Ventura de la Vega y música del maestro Asenjo Barbieri, se reprisará esta noche en el Avenida.

"Jugar con fuego", preciosa pieza que tuvo una favorable acogida cuando su reciente representación en este teatro, tendrá en Aída Arce, Amalia Labrada, Luis Almodóvar, Cayetano Peñalver y José Alsina, sus principales intérpretes.

"EL CABO QUIJOTE"

Se estrena en el Nacional

Una nueva obra de Alberto Vacarezza se dará a conocer esta noche en el Nacional, escenario propicio a ese autor. Pertenece como la mayoría de su producción al género sainetero y tendrá por intérpetes a los principales elementos de Carcavallo.

Se titula la obra "El cabo Quijote" y se fía en un gran éxito de hilaridad.

MARIA TUBAU Y AZUCENA MAIZANI GUSTAN MUCHO EN EL PORTEÑO

María Tubau la graciosa estrella española, y Azucena Maizani la simpática intérprete de tangos, constituyen los grandes atractivos del programa del Porteño, teatro favorecido en estos momentos por el público que concurre en gran número a las diversas secciones del cartel.

María Tubau en la revista que lleva su nombre, se hace aplaudir con sus finas y emotivas canciones, y Azucena Maizani interpretando "Amigazo" de Juan de Dios Filiberto pone la nota dramática en el sepectáculo de "De Pura Milonga Criolla".

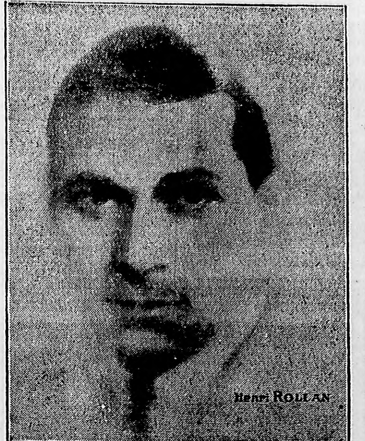
En el transcurso de la corriente semana se ofrecerá el estreno de una nueva revista.

Henri Rollan, Intelectual y Artista de Raza, se Beneficiará esta Noche en el Cervantes

Una de las figuras descollantes de la compañía de Vera Sergine | El excelente actor francés nos refiere algunas interesantes impresiones artísticas

Henri Rollan celebrará esta noche en el Cervantes, su función de honor y beneficio con la comedia de Jacques Deral "Dans sa candeur naire", producción fina, espiritual y muy parisiense, con un rol especial para el mayor lucimiento del relevante intérprete de la compañía de Mme Sergine.

Pocos artistas franceses, entre los que han visitado nuestra capital en los últimos años, han conquistado al público porteño de una manera tan espontánea y calurosa como Henri Rollan. Llegado por primera vez a Buenos Aires en esta temporada como "partenaire" de Vera Sergine, se impuso al público en oportunidad de su debut, en forma franca y definitiva. Su primera interpretación en el Cervantes dió de inmediato la medida de su capacidad artística y de su talento. En labores posteriores reveló luego dotes valiosos de comediante moderno, dúctil, comprensivo, ágil y elegante. Triunfó en la comedia y en el drama, afianzando sus prestigios y convirtiéndose a través del diario contacto con el público, en una de las figuras descollantes de la feliz temporada. No pudo en verdad, elegir Mme. Sergine un colaborador más digno que ese intérprete para su tournée artística. A su lado compartió Rollan los grandes éxitos de la "saison" en forma merecida y amplia. La velada de esta noche no será pues, otra cosa, que una consagración de su talento, y una oportunidad para que el público le exteriorice los sentimientos de simpatía y admiración que el excelente "jeune-premier" ha sabido granjearse en el curso de su larga y constante actuación entre nosotros.



Henri Rollan

Una brillante carrera

Henri Rollan es al par que un artista de raza, un intelectual de culto talento. Pertenece a esa generación de actores franceses llegados a la plenitud de su carrera profesional en los años posteriores a la guerra. En esa atmósfera densa de inquietudes espirituales, él también ha templado su sensibilidad artística para nuevas emociones estéticas. Espíritu bien nutrido de cultura general y sobre todo literaria, Henri Rollan que en esto no es una excepción entre sus colegas compatriotas, es el exponente del grado de perfección de todo un teatro que cuenta sin duda, entre los muchos factores de su grandeza, ese equilibrio espiritual entre sus elementos constitutivos. No es decir una novedad, el decir que en países como Francia, el intérprete está mentalmente a la altura del autor, guardando no obstante las jerarquía que impone la organización del arte dramático. De esta nivelación y compenetración intelectual deriva sin duda la existencia de un arte floreciente y ejemplar como el que constituye el lujo del gran país latino.

Dispuesto a someterse a un reportaje periodístico, el notable actor del Cervantes, nos dice:

—A los 18 años de edad egresé del Conservatorio de París, y debuté como actor en el Odeón con "Chaterton" de Alfredo de Vigny. Rollan olvida de inmediato todo lo que se relaciona con el acontecimiento inicial de su carrera artística, para pasar a hablarnos de gran poeta francés y de su obra literaria, con verdadera información de estudioso.

El magisterio de Antoine

No parecen tener importancia para él los hechos cronológicos de su carrera de actor. Prefiere traer al recuerdo las impresiones de los hombres y las cosas recogidas en su camino.

—En el Odeón, donde me inicié, prosigue, estuve tres años bajo la dirección de Antoine, animador a quien debe el tetro francés y el de Europa todo lo que Vds. saben. La gloria de Antoine consiste en dos hechos fundamentales: el primero derivado de la corriente renovadora que impuso su fórmula naturalista, y el segundo el de la reacción artística que esa misma fórmula produjo en muchos espíritus provocando una concepción estética completamente opuesta y que tuvo por base la irrealidad y la fantasía. He ahí las dos corrientes artísticas que a fines del siglo pasado y a comienzos del presente se disputaron con bizarría el campo de la literatura dramática francesa.

—¿Qué hizo Vd. al lado de Antoine?

—Teatro clásico: Moliere, Racine, Shakespeare. Marcan siempre los primeros pasos en la profesión, cuando uno lleva en sí todos los entusiasmos y todas las audacias. Trabajé junto a De Max aquel lírico de la tragedia, que si bien no era propiamente un clásico calzando el coturno, poseía un temperamento poderoso y vibrante.

—¿Y de autor moderno?

—Estrenamos una obra de Gastón Lerroux "La maison du judge", donde el gran folletinista estudiaba noblemente "la idea de justicia" sin emplear los recursos que le han dado más fama. Gastón Lerroux a quien traté mucho, era, contrariamente a lo que podría creerse, un burgués "bon vivant". Tenía pasta de pensador, que no reveló nunca en sus obras. Prefería explotar su imaginación que le daba más fama y dinero.

En el mismo Odeón, Antoine dedicó una serie de representaciones a base de obras con personajes de avaros. Fué un ciclo interesante y curioso en el cual se hicieron la obra de Molière, una traducción china titulada "L'Avare chinois", "Le chevalier avare" de Pouschkin y otras, con bastante éxito.

En Rusia

Después de esta temporada en el Odeón salí a recorrer Europa en una jira artística, que resultó brillante. Estuve un año en Rusia, en el teatro Michel de San Petersburgo. El teatro francés disfrutaba en tiempos del Imperio de una situación francamente privilegiada. Excuso decirles que las clases altas y la misma burguesía conocían admirablement enuestro idioma de suerte que nuestras compañías podían realizar en las ciudades moscovitas, temporadas estables.

—¿Qué impresión conserva de aquella Rusia?

—La de que era un país suntuoso, hospitalario y bárbaro, no en el sentido despectivo de esta palabra, sino en la acepción que le daban nuestros antepasados los latinos.

De Rusia pasamos luego a Inglaterra, Alemania, Holanda, Dinamarca, Suiza, etc. países donde nuestro teatro sigue encontrando una acogida magnífica en el seno de la intelectualidad y las clases que conocen nuestro idioma.

Con Rejane

En 1913, continúa Henri Rollan, volví a París, ingresando a la Renaissance, donde actué un año solamente. De allí fuí contratado para actuar con Rejane. Conocí por entonces a Darío Niccodemi, de quien interpreté "L'Aigrette", "Le Refuge" y alguna otra de sus comedias que alcanzamos buenos éxitos. Y aquí otra pieza de Gastón Leroux titulada "Alsace", muy teatral y patriotera. En esta situación me sorprendió la guerra. Tuve que incorporarme a las filas, donde caí levemente herido. Paso por alto este período, que no ofrece ningún interés profesional.

En la Comedia Francesa

Terminada la guerra, me incorporé a la "Casa de Molière", como un engranaje más de ese vasto y complicado mecanismo dramático. La Comedia Francesa es un teatro sobre cuyo régimen interno es difícil dar una idea, pues se diferencia en absoluto del resto de los teatros de París y de todas partes. La tradición pesa sobre los intérpretes como una lápida, y es preciso soportarla. Ser comediante del "Teatro Francés" tiene sus ventajas y sus desventajas. Para un artista con grandes impaciencias de realizar, con afanes múltiples e inquietudes apremiantes, no es un organismo conveniente. No hay que olvidar que la Comedia Francesa es, sobre todo, un Conservatorio de arte dramático, especie de museo donde se van acumulando las grandes obras de nuestra literatura dramática. Las obras audaces de los jóvenes no tienen allí cabida, ni su escenario está destinado a experimentos renovadores. Cuando un escritor joven es acogido en la "Casa de Molière" es porque ya ha fogueado su talento en otros escenarios de París. Eso ha pasado con Geraldy, Reynal, Sarment y otros comediógrafos de los últimos tiempos.

No ocurría esto en 1913, año en que la rutina seguía imperando en el régimen y los procedimientos. Hubo necesidad de rejuvenecer un poco la vieja casa, y esto lo ha conseguido admirablemente Emile Fabre.

—¿Estuvo mucho tiempo allí?

—No, no pude aguantar. Yo veía el teatro de otra manera, a pesar de mi gran amor por el clasicismo. Abandoné mi ambición de pasar a la inmortalidad como intérprete del teatro oficial y me fuí con Gemier al teatro "Antoine".

Con Gemier

—¿Cuál es su opinión sobre Gemier?

—Es uno de nuestros grandes directores. Activísimo, menos revolucionario que Antoine pero más ecléctico, eso sí. Fermín Gemier no es como el padre del "Teatro Libre" esclavo de una fórmula. Tiene un sentido vivo del teatro, y sabe cuando lleva a escena una obra extranjera, de Ibsen o de cualquier dramaturgo alemán o inglés, crear la atmósfera adecuada al espíritu del autor. Es, además, uno de los grandse maestros de la expresión teatral por la mise-en-scène.

Entre las obras que hice junto a Gemier, figuran "L'Annunce fait a Marie", de Paul Claudel, uno de nuestros escritores que, según tengo entendido, no ha sido aun representado en Buenos Aires.

—¿Qué piensa usted de Claudel?

—Que es un exquisito poeta y un extraordinario dramaturgo. Tengo por él una verdadera admiración. Es un hombre llano y aristocrático. Se expresa en un francés singular, en ese francés de sus comedias, que él ha extraído de nuestra edad media. Espiritualista y neo-cristiano, más bien que católico, ha bebido en las fuentes de la cultura medioeval, rejuveneciendo las viejas expresiones del idioma. El espíritu de su obra es, a mi ver, el que preside la "Nouvelle Révue Française", centro de donde ha partido la actual renovación literaria de mi país.

El moderno teatro francés

Henri Rollan responde a una pregunta nuestra sobre el moderno tetro francés, con las siguientes palabras:

—Creo, en verdad, que el teatro francés pasa por un período interesante. En París se trabaja mucho y con mucho entusiasmo, haciéndose de todo teatro comercial y teatro artístico, como en todas partes. Para referirme a este último, les diré que soy optimista sobre el talento de Sarment, Nathanson, Vildrac, Bernard, Victor Pellerin, Reynal y otros comediógrafos jóvenes que atraviesan por un período de verdadera fiebre creadora. Tengo confianza en que mucho bueno saldrá de este núcleo de comediógrafos acicateados por grandes inquietudes artísticas.

"EL TIO PERFECTO" EN EL BOEDO

Gracias a la eficaz labor de Alfredo Suárez, Héctor Vozza, Francisco Charmiello y demás intérpretes de la compañía del Boedo, el público de este teatro soportó y seguirá soportando unos días más la pieza que nos sirve de epígrafe.

"Amor de madre" y "La bolilla que faltaba", tienen en Rosario Serrano y Manuela Ledesma, dos eficaces intérpretes.

EN HONOR DE LOS JUGADORES URUGUAYOS

Los footballers uruguayos que se encuentran en nuestra capital para disputar la Copa Lipton, concurrirán esta noche al teatro Sarmiento, especialmente invitados por la empresa para presenciar el espectáculo.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. — Compañía argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: A las 9 en el Convento... (Disparate hilarante). A las 22.15: ¡Qué pena me da el finao! (Regular). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini — A las 21.15: El Pirotécnico (Pelipirza). El gran fascista (Regular).—Platea, $ 2.50

ATENEO — Cangallo 931. U. T. 37, Riv. 1316. — Compañía Rivera-De Rosas. — A las 18 y a las 22: Peluquero de señoras (Divertido). — Platea: tarde $ 2.—; noche, $ 3.50.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas — A las 18.15: Gigantes y Cabezudos, Platea, $ 1.—; A las 21.15: El grumete y Jugar con fuego (Bueno). — Platea, $ 2.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. — A las 18.15 y 23.15: Refugio de varones. A las 21.15: Barbagelata acaparador. A las 22.15: ¡¡La casa del placer! (Espectáculo híbrido) — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño. A las 18.15, 21 y 23: Juancito de la Ribera (Sainete eficaz). A las 22: El sobretodo de Céspedes (Comedia hilarante). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional — A las 18.30: La rondalla. A las 21: Amor de madre; Su suplicio de una madre; Mi tío Perfecto. — (Reflejos del centro).

CASINO. — Maipú 326. U. T. 31-3500, Retiro. — A las 20.45: Los 5 osos comediantes; El hombre avestruz; miss Filis, trapecista; Elvena y Alert; Raglus, malabarista; Christensen campeón mundial de pedestrismo; Hinsle y miss G. Rees, ilusionistas; The Aucklands, concertistas y 10 atracciones más (Buenas atracciones). — Entrada general, $ 1.—.

CERVANTES. — Compañía francesa de comedias: Vera Sergine. — A las 21.15: Dans sa Candeur Naive (Bueno) — Platea, $ 7.—

COLISEO — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi. — A las 21.15: Madama Butterfly (Discretos cantantes). — Platea, $ 3.—

COMEDIA.—U. T. (38), Mayo 3727.—Compañía Franco. — A las 18 y a las 23: Gallegulta. A las 21: El loco Benítez (Reprise). A las 22: Un pájaro en la nieve (Atrayente).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El mago de Palermo (Gusta el film turístico). A las 22.15: Sardina que lleva el gato (Regular). — Platea $ 1.—

FLORIDA.—Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El diario de una chica sensual. A las 23.15: Las tres gracias desnudas. (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná U. T. (38), Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. A las 21.15: La hora del balcón: El ilustre señor Ameneire (Comedia amable). — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443 — Compañía argentina de revistas — A las 18.15, 21.10 y 23.20: La fiesta del tango (Espectáculo grosero). A las 22.20: La revista Estilizada (Bastante mala). — Platea, peso 1.50

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini y el cantor genovés Mario Cappello — A las 21.15 función extraordinaria — Il duello del signor Panera — Platea $ 2.50

MAYO. — Compañía Juárez-Sanjuán — las 18.15: La venganza de Don Mendo. Platea $ 1.50. A las 21.15: La de los ojos de cielo. A las 22.15 (doble): ¡¡La Carabal—Platea, $ 1.— y 2.— por sección.

NACIONAL.—Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo — A las 18.15 y 23.15: El gaucho negro (Buena obra campera). A las 21: En la escuela de los zonzos (Sainete flojo). A las 22.15: El cabo Quijote (Estreno). — Platea, $ 1.20

NUEVO. — Compañía José Casamayor. — A las 18.15 y 22.15: Fuego en las entrañas (Regular). A las 21.15: La mujer y el lobo. A las 23.15: El vicio errante. — Platea, $ 1.—

ODEON.—Empresa Alzati y Cía. — Compañía española Lola Membrives. — A las 17.30 y 21.15: El duque de El (Bueno). Platea, $ 4.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20 y 22.20: Tubau Frivolity (Gusta la Tubau). A las 21.20: De pura milonga criolla (Se luce la Maizani).

PUEYRREDON. — U. T. 0786 (66). — A las 18.30 y 21.15: La Donna e Mobile. A las 22.15: ¡Qué lindo es casarse! A las 23.25: Flor de Durazno.

PRINCIPE.—Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía Mancini. — A las 18.15: Las d'enfrente. A las 21.15: Corrientes 348; A las 22.15: Delirio de grandezas. A las 23.15: La cuartelera. — (Reflejos del centro). — Platea, $ 0.70 por sección.

SAN MARTIN—Esmeralda 255 U. T. 0381 Mayo. — Gran circo alemán Spadoni, llegado en los vapores Cap Norte y Weser. El conjunto circense más completo en su género. Hoy, tres grandes funciones: A las 15.30, a las 18 y a las 21.30 (Notable programa circense) — Platea, $ 3.—, 1.50 y 3.—

SARMIENTO — Cangallo 1040 U. T. 38, Mayo 6073 — Compañía porteña de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433 U. T. 2721, B. Orden. — Compañía Pomar. — A las 18.15 y 23.15: El enemigo de las mujeres. A las 21.15: El comandante Fajardo. A las 21.15: ¡Ojo, chicas, no se casen! (Repertorio de reprise). — Platea, función completa, $ 1.60; por sección, $ 0.80.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18.15 y 23: El supremo espanto o La fiera en la sombra. A las 21: La horrible profanación (Truculenta). A las 22: La cortina verde (Buen melodrama) — Platea, $ 1.20 por sección.

VICTORIA.—Compañía de comedias: Serrador-Marí. — A las 21.30: ¡La Carabal! (Exito de risa). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: Bendita seas. A las 21.15: ¡Ojo chicas, no se casen! A las 22.20: Tenorio de San Cristóbal. A las 23.20: Allá en el Bajo una noche. — (Reflejos del centro).

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro. — Corrientes 1641. Los arribistas; El señor Huracán; En el mundo del jazz; Sobre llantas de goma; Carlitos Gardel. — (Prog. bueno).

ALHAMBRA. — M. de Oca 320. — Fuego del alma; Carne a las fieras; Del otro lado del valle. — (Prog. bueno).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. 62-2965, Mitre. — Producciones de Charles Chaplin: Armas al hombro; Vida de perro; Presidiario; Emigrantes y otras; Caminos del paraíso; La mujer odiada. — (Programa de Carlitos).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. 1595, Mayo. — La mansión del pecado; Usurpadores de gloria; La cruzada negra. —(Programa bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Beau Geste. (Bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar No. 1032. — El monstruo; Alaska maravillosa y trágica; Jinete huracán. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Los arribistas; La galería del tío; El jinete alborotador. — (Prog. bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Los diamantes robados; La senda de los recuerdos; Soldaditos de plomo; El mártir del honor; Locura teatral. — (Sala boicoteada por el público de la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE.—Corrientes y Maipú. La cruzada negra; Rubia o morena; La mansión del pecado; Colinas de Kentucky. (Estreno: La cruzada negra).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2046. — El regreso del fugitivo; ¡Qué suerte loca! El knock out. — (Películas muy malas).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3873 y 67-8858. — La locura del jazz; El sol de medianoche; De noche y a traición; El rancho de las peleas. La barca de la muerte. — (Prog. bueno).

FAMILIAR CINE. — Larrea y Lavalle.— Monsieur Beaucaire; Pero las rubias me gustan más; El ganador del clásico; El petizo rápido. — (Reestreno malo)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. Callejones sin salida; El judío errante. (Prog. bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165.— Clasificados; Cadenas deoro; El gigoló. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GRAN CINE ALMAGRO.—Rivadavia 3880. Kœnigsmark; Con piel de cordero; La antorcha de la traición. — (Reestreno importante).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — El mártir del honor; El crisol de una raza; La Gioconda; Mare Nostrum. — (Mare Nostrum. (Novedad). Malos varietés).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860. — La mansión prohibida; Hércules por necesidad; Aves sin nidos. — (Buen Estreno).

HINDU PALACE. — El templo del cine y de la música. Lavalle 842 al 50. U. T. 3132, Rivd. Hambre; Las colinas de Kentucky; Perdón, viejita; Buscadoras de maridos. — (Hambre, la gran película del momento).

METROPOL CINE-THEATRE. — Lavalle 869. — Pedro, el corsario; Locura teatral; La idólatra. — (Prog. muy bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La viuda alegre; El día más feliz de mi vida; Carta brava. — (Muy bueno).

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — El caballero de la rosa; El bárbaro. (Bedrio).

PARAMOUNT. — Lavalle número 843. — El crisol de una raza; La ley del orgullo; Mártir del honor; Locura teatral. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757, U. T. (31) 3798, Retiro. — La mansión del pecado; ¿Rubia o morena? Aves sin nido (Goldé, extraordinaria, en breve. Pida informes).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — La mansión del pecado; ¿Rubia o morena? —(Prog. bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Gente de farándula; Las penas del diablo. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro 3800. — Poderoso caballero; Llamaradas; El día más feliz de mi vida; Cascabelito; Las colinas de Kentucky. — (Prog. flojo).

SAN MARTIN. — Rivadavia N.o 7066. — Don X..., el hijo del Zorro; Un minuto de locura; El último minuto. — Programa viejo).

SELECT. — Suipacha 482. — El forastero entrometido; La enemiga de su dicha; Cascabelito. — (Reestrenos; mala orquesta).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Bailando se va al Congreso; El señor Huracán; En el mundo del jazz; El trampolín de la farsa; El mártir del honor. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes N.o 3067. — El halcón de los mares; La dama de Monsoreau; El precio del honor; El malón. — (Prog. bueno).

THE AMERICAN PALACE. —Córdoba y Callao. — La ley del orgullo; El señor fiscal; La reina de la moda; La última jugada. — Prog. bueno).

Construyáse un RECEPTOR a LAMPARA Económico

UN RECEPTOR RADIOTELEFONICO MODERNO POR MENOS DE DIEZ PESOS

(Especial para CRITICA)

Para todos aquellos aficiona dos que tengan receptor a g alena o para cualquier persona que quiera tener radio, ofrecemos este sencillo receptor

SELECTIVIDAD, ALCANCE, CLARIDAD Y ECONOMIA, SON SUS CARACTERISTICAS

Es esta la primera vez, en los anales de la radiotelefonía, que se estudia y publica un receptor a lámpara tan económico. Hoy ofrecemos a miliares de nuestros lectores, que nunca han tenido oportunidad de aprovechar la música que los rodea, la forma más económica y práctica de hacerlo, todo el mundo debe ponerse inmediatamente a la obra para hacerse su pequeño receptor de radio, es el mejor regalo para un amigo, el mejor pasatiempo para los chicos y los grandes, el mejor entretenimiento para los enfermos y con seguridad el medio que procura más satisfacciones a quien dedica unas horas a los sencillos trabajos manuales. Nunca, hasta hoy, se ha encarado el problema de la economía unido al rendimiento, en la forma extrema que reune este pequeño receptor. Cuesta menos que muchos receptores de galena y sin mbargo puede llamarse el gigante de los receptores a lámpara, no por su tamaño, sino por la cantidad de buenas cualidades que reune. Su autor, el Ing. Jorge A. Duclout, prestigioso técnico radiotelefonía bien conocido de los aficionados, ha efectuado ensayo que son concluyentes y a él debemos la creación de este pequeño pero completo receptor.

El receptor visto por detrás

Se pueden recibir estaciones distantes

Para nuestros lectores del interior, les aconsejamos construir este receptor, en un radio de 500 kilómetros podrán recibir con claridad todas las estaciones de la capital y del interior; a mayor distancia la recepción también es posible y sólo depende del buen ajuste y de la muñeca que cada uno tenga para manejarlo. También en este artículo se indican las reformas convenientes para que los del interior puedan obtener mayor rendimiento y que los de la capital mejoren la selectividad que estas reformas modifiquen en absoluto las conexiones o el costonl el manejo.

El circuito es conocido

Desde que se descubrió el efecto denominado "reacción" ningún circuito sencillo ha dejado de emplearlo para obtener volúmen y selectividad, por esto también el circuito elejido es a "reacción", para que sea selectivo (característica de los buenos receptores a lámpara) se ha elejido el sistema denominado inductivo, de modo que el nombre técnico del circuito de este pequeño receptor es: "inductivo a reacción", queda a gusto de nuestros lectores de buscarle un nombre para distingirlo de que se han descripto (emplean este mismo sistema, el Perryy, el Schnell, el Weagant, el LOZ, etc., pero se distinguen por detalles de ejecución o de circuito, sin que el principio sea diferente). Nuestros lectores pueden escribirnos indicando qué nombre les parece más conveniente y al lector que os remita el que sea más de nuestro agrado, le obsequiaremos con un condensador variable para hacer el receptor. Algunos nombres para elejir: "audiofon", "radio CRITICA", "23 de agosto", "populín" etc., etc., esto queda a la imaginación fecunda de nuestros lectores.

Los materiales necesarios

Muchos circuitos tienen por característica que llevan el nombre de la bobina empleada en su construcción o bien requieren u determinado artículo, para obtener buen resultado, como sucede con el Schnell, Bremer, Tully o con el Perry O Briggs. El receptor que describimos, en cambio, se puede hacer con cualquier material, no importa la marca. Es una ventaja apreciable y no dudamos de que facilitará laco nstrucción y el buen resultado del mismo. Los materiales necesarios son los siguientes: Un condensador variable del tipo de 23 chapas y si fuera posible de costrucción a pocas pérdidas. El empleado es un U. S. L. tipo UX.,de poco costo pero de buen rendimiento. En un condensador hay dos grupos de chapas, aislado uo de otro y motados en forma de que entrando unas chapas entre las otras, varía la superficie antepuesta. Los dos grupos de chapas "no deben hacer contacto entre sí", si alguna de las chapas movibles tocara una fija, el condensador no funcionará correctamete. Otro artículo importante es el condensador de reja con su resitencia y el condensador de teléfono; estos dos condensadores son "fijos" pues los dos grupos de chapas están eparados por mica, en lugar de la separación de aire, y no puede variarse la posición de un grupo de chapas con respecto al otro. Para adquirir estos condensadores deberá mencionarse la siguiente indicación: para el de reja "un condensador de rejo con soporte, de capacidad 0,00025 microfaradios" y "una resistencia tubular de 2 megohmios", para el de teléfono" un condensador de teléfono de 0,002 microfaradios" estas indicaciones entre comillas son las que deberá indicarse al comerciante para que éste provea la capacidad exacta sin lugar a errores.

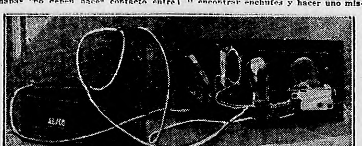


Figura 7.—Cómo deben conectarse las baterías al receptor

La construcción de las bobinas

este asunto es el más delicado y de él depende el éxito que se obtenga con el receptor. La construcción es sencilla y puede hacerla cualquier persona, aunque no entienda nada de bobinas ni de bobinados.

Por la figura 1 se verá claramente la manera de hacer los bobinados, esta figura representa un tubo o un frasco cualquiera de 5 cm. de diámetro exterior, sobre el cual se han atado dos piolines y en cuya parte central se ha efectuado uno de los bobinados dando seis vueltas lo alambre de medio milímetro, forrado con dos capas de algodón.

Para terminar la bobina se cortan los los piolines a proximidad de los cuatro puntos en que cruza debajo del bobinado con los trozos que quedan debajo del bobinado se hacen cuatro ataduras, después se retira el bobinado que ya no puede deshacerse y que presenta el aspecto de la figura 2. Por este procedimiento se harán tres bobinas, una de 6 espicas, que es la descripta, otra de 35 y otra de veinte y cinco.

El montaje de las bobinas

Es también sencillo y consiste en fijar juntas las de seis y la de treinta y cinco vueltas, sobre un tarugo de madera, mediante dos alambres forrados y atornillados a la madera. Por otra parte se colocará un pequeño eje de modo que pueda jirarse desde la parte exterior del frente del receptor (sirven para este objeto dos ejes de bobinas Perry que pueden adquirirse por pocos centavos) sobre este eje se sujeta, tándola con hilo o con cinta aisladora, la bobina de 25 espiras, de modo que queda como muestra la figura 3 y puede acercarse o alejarse de la de 35 espiras. Esta bobina montada sobre eje se denomina bobina de la reacción.

La construcción del receptor

Una vez listos estos materiales, habrá que conseguir cuatro bornas y cordón flexible (un metro basta) así como una varilla de alambre plateado para conexiones, un porta lámpara adecuado para cualquier lámpara elejida (de acuerdo con las indicaciones qeu damos más adelante) y una escuadrilla de metal para fijar este porta lámpara al frente del pequeño receptor. Este frente tendrá una longitud de 25 a 26 1|2 cm. y una altura de 13 centímetros, el espesor es suficiente con cuatro milímetros. Para elegir el porta lámpara habrá que elegir primero la lámpara que se va a emplear: hay actualmente lámparas detectoras de muy buena calidad a precios sumamente reducidos y que consumen tan poca corriente que con una sola pila hay corriente para varios meses, una de estas vávulas es la Philips A 110, dando buen resultado la Philips A 106, estas válvulas se encuentran con culote americano y con culote europeo, siendo este último el que aconsejamos de elegir, ya que es más fácil encontrar enchufes y hacer uno mismo un porta lámpara adecuado. Se observará que el culote europeo tiene cuatro paritas, de las cuales una está más separada de las otras, es la que corresponde a la placa de la lámpara y en la figura 4 está indicado con la letra P.

Una vez elejido el porta lámpara se lo fijará al frente, aproximadamente a 5 centímetros del condensador, atornillándolo sobre una pequeña escuadra de metal y fijando ésta al frente por medio de dos tornillos con tuercas. (si se emplea ra un frente de madera se podrán atornillar directamente los tornillos en la madera). Para facilitar el trabajo del novel aficionado reproducimos en la figura 5, las medidas del frente y la distancia más conveniente para hacer los agujeros para las bornas, el condensador la escuadrita y el eje de la bobina de reacción, así como del tarugo de madera qeu soporta las otras dos bobinas.

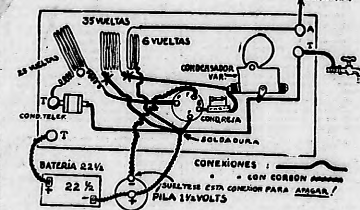


Figura 4.—Las conexiones no presentan dificultad si se siguen atentamente las indicaciones de esta figura.

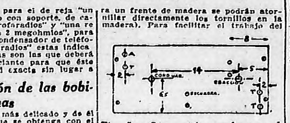


Fig. 5.—Cómo debe perforarse el frente del receptor. Medidas en centímetros.

Colocación de las bobinas

Antes de empezar a hacer las conexiones del circuito, es necesario fijar las bobinas al lugar que deben en el receptor, para ello se seguirán las indicaciones del a figura 6. El eje que soporta la bobina de la reacción y el tarugo que

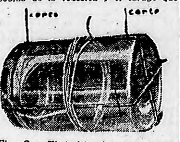


Fig. 2.—El bobinado se efectúa sobre cualquier tubo o frasco cilíndrico de 5 centímetros de diámetro.

mantiene en su sitio a las otras dos bobinas, se vén con claridad, quedando algunosde talles a gusto del constructor. El ángulo que forman las dos bobinas de 6 y 35 vueltas, debe poderse variar, con elo se consigue más o menos selectividád, así si las dos bobinas están muy separadas, la selectividad será grande y si están muy juntas habrá menos selectividad per más fuerza en la recepción, de modo que cada uno debe buscar el punto que más le convenga, según esté en la ciudad o en la campaña y según tenga una antena grande o pequeña (en la ciudad se puede emplear estas bobinas con el ángulo que indican las fotografías de este artículo.

Manera de hacer las conexiones

El punto negro para todo aficionado que se inicia, son las conexiones, y esto únicamente debido a que no entiende los esquemas. Para no tener que entrar a explicar la manera de interpretar un esquema de conexiones, hemos preferido suprimirlo completamente del a explicación y en a cambio publicar un dibujo de las conexiones tal cual se las debe hacer en el aparato. Este dibujo es el de la figura 4 y por él se harán las uniones entre las diversas partes del receptor. Están claramente dibujadas y no dan lugar a dudas. Las conexiones con cordón flexible son las que deberán salir por un agujero practicado en la parte posterior de la capa del receptor, para conectarse a la ila y batería de 45 o 22 1|2 volts. De los dos bornes colocados al frente del recetor y señalados con lasletras TT sale la conexión del teléfono y a los dos marcados A y T van

Fig. 6.—Colocación de las bobinas detrás del frente del aparato.

a conectarse la bajada de la antena y la toma de tierra, (esta última puede efectuarse a un caño dea gua corriente).

Aparte de estas conexiones exteriores las demás no dejan lugar a duda y bastará seguir atentamente la figura 4 para obtener el resultado indicado. En esta figura se verá una indicación interesante: "sueltése es teacoxneip;matot ozeeate: "sueltése estaconexió n para apagar", en efecto el receptor no lleva interceptor ni reostato de filamento, de modo que bastará desconectar el cordón de borne de la pila, para que el receptor deje de funcionar y se apague la lámpara. Si por ejemplo se empleara una lámpara Metal de 6|100 que requiere unos 4 volts para funcionar, en lugar de adquirir una pila cilíndrica de 1 1|2 volts, se pedirá un pila "C" de 4 1|2 volts y se la conectará lo mismo que si fuera una de 1 1|2. es decir con las mismas indicaciones para la polaridad, con esto se obtendrá una economía de un peso en el costo del receptor.

Funcionamiento

Una vez terminado el pequeño receptor, se le colocará en una caja de dimenciones convenientes y que tenga en la parte posterior un agujero por el cual puedan salir los cordones para conectar las baterías: éstas se conectarán de acuerdo con la figura 4 y con la fotografía 7,después se conecta el teléfono a sus bornes y la antena y toma de tierra de acuerdo con lo que indicamos más arriba. Hecho esto bastará mover lentamente el condensador variable, manteniendo juntas las tres bobinas hasta encontrar un silbido intenso, este silbido desaparecerá completamente si se aleja la bobina de reacción de las otras dos.

En caso de no oírse el silbido indicado, es que las conexiones están mal, y el defecto se subsana invirtiendo las conexiones que van a la bobina de 35 vueltas. Para ello se cortarán en los puntos indicados en la figura 4 con una cruz (a la salida de la bobina de 35 vueltas) y se cambiará una conexión por otra. Así el receptor deberá funcionar.

Una vez encontrada una estación se procederá a hacer el receptor más o menos selectivo alejando o acercando la bobina de 6 espiras a la de 35 y después de encontrado el punto conveniente el manejo del receptor se limitará al de condensador variable y a la variación de la bobina de reacción. Deseamos éxito a los principiantes que construyan este pequeño receptor y a los que actualmente tienen uno a galena, les recomendamos que hoy se decidan a dar el paso adelante, les costará poco, lo harán con facilidad y quedarán muy satisfecsho de haberlo hecho. Si alguna duda o dificultad se presentara, recuerden que CRITICA tiene la sección: "Consultas de Radio", a disposición de sus lectores, de manera que manos a la obra.

AL FIN SERAN MEJORADOS LOS PROGRAMAS

La corporación de radio tomará una decidida intervención

PROXIMA REUNION

Desde hace una semana hay gran agitación en torno del mejoramiento de los programas de las estaciones radiotelefónicas argentinas. El comercio de radio parece percibir la necesidad de colaborar al mejoramiento de los programas, pues esta es la única manera de despertar y mantener latente el interés de los oyentes. El lunes pasado publicamos una carta del señor Ulecia, en que sugería la idea de mejorar los programas de las estaciones de radio por medio de una subvención a las estaciones y de una gran publicidad de los programas especiales que con esa subvención costearían las estaciones. La Corporación Argentina de Radio, entidad que reune a todas las casas de radio de la capital y algunas del interior, tiene en tanto ese proyecto así como otros dos que también tienden a mejorar los programas de las estaciones, no sólo de la capital, sino también del interior de la República. La comisión directiva debía reunirse en la semana pasada para tratar de dar una solución definitiva a los proyectos, y deseamos creer, que solamente motivos ajenos a la voluntad de la comisión, le han impedido reunirse, pues si fuera por intereses mezquinos, no tardaría en desprestigiarse esa entidad con tal proceder. Es necesario que las casas de radio, que son las más beneficiadas con su comercio, se decidan una vez por todas a colaborar financieramente al sostenimiento de las estaciones de Broadcasting; la corporación ha acumulado mucho dinero que no debe invertirse solamente en comidas entre los del gremio, es necesario cuidar los intereses de todos y dar también un poco de aliciente a los radioescuchas.

Con el dinero de la Corporación Argentina de Radio, se podrían ofrecer audiciones que, por lo costosas, salen de lo común, y que nunca se han realizado o se realizan con poca frecuencia. Acaso las compañías teatrales se rehusarían a concurrir una noche de la semana, si se les retribuyera ampliamente esa colaboración, que por otra parte sería propaganda para los mismos actores y autores. No sería tampoco difícil, con dinero, convencer a muchos artistas de que concurran ante el micrófono de una de nuestras broadcasting porteñas. También convendría colaborar al esfuerzo que realizan estaciones del interior, como la El del Azul, y ayudar a costear una buena orquesta, así los aficionados podrían oír radio, aun que las descargas no les permitieran oír las estaciones de la capital. Las estaciones del interior tienen un alcance mucho mayor one las de la capital, esto bien lo saben los dirigentes de la C. A. de Radio, debido justamente a esto es que deben tenerse tanto en cuenta como las de mayor renombre, pues lo único que les falta es programa, en claríad y potencia no les envidian a ninguna.

Es necesario que la resolución sea inmediata. Los oyentes la requieren y las casas de radio habrán defendido con acierto sus intereses. Esperamos poder anunciar a nuestros lectores todas las novedades que al respecto se produzcan y si los programas de la C. A. de Radio son realmente interesantes, tendremos la satisfacción de publicarlos en su oportunidad, si no... nos veremos obligados a describir un receptor para onda corta y publicar los de alguna estación de Holanda o de Estados Unidos, será tal vez una solución para muchos oyentes...

Por Derechos de Autor, una Asociación Pretende COBRAR Trescientos Pesos Mensuales a las Broadcastings

La exigencia será resistida c on el concurso de numerosos compositores. — Estos forma rán una nueva entidad de Autores de Música d el Disco y de la Radio

La Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música ha resuelto exigir a las estaciones de broadcasting el pago de 300 pesos mensuales en concepto de derechos de autor.

Esta medida ha tenido extraordinaria resonancia y las estaciones radiotelefónicas se aprestan a resistirla.

Con tal motivo nos hemos entrevistado con el director de una de las más importantes estaciones, quien nos ha dicho:

El conflicto se ha planteado

por inhabilidad y exceso de apetito de la Asociación Argentina de Autores. Si dicha entidad hubiera pedido una suma razonable, ninguna broadcasting se hubiera opuesto al pago de tales derechos. Pero ni los cinematógrafos ni los cabarets pagan la cantidad que la Asociación pretende exigir a las broadcastings,

La asociación no representa a los autores, felizmente

Si los representara, no habría tenido tal osadía para con las estaciones radiotelefónicas.

En el fondo de cada músico hay un gran espíritu caballeresco y ellos no olvidan todos los beneficios que han obtenido y continúan conquistando con la radiotelefonía. Todos recuerdan los sacrificios que antes significaba imponer una composición musical y no dejan de reconocer la facilidad con que ahora se alcanzan un éxito de venta. Nunca se ha vendido tanta música en Buenos Aires como desde que existe la radiotelefonía. Por estas razones, hay entre los autores un verdadero sentimiento de gratitud hacia la broadcasting y reconocen que sus derechos están bien retribuídos con la propaganda que reciben sus producciones.

Vale más la propaganda de la radio que las liquidaciones que presenta la asociación

Esta es una frase que he recogido de labios de muchos músicos.

Entre el autor y la radio hay una compensación de servicios. El primero ofrece su producción y la segunda, entrega el elemento indispensable para una rapidísima difusión.

En tanto, la Asociación no les da ningún beneficio.

Es tal el desprestigio en que ha caído ya dicha entidad, que en el mundo musical se comenta siempre risueñamente el caso de un conocidísimo compositor a quien, después de dos años, la Asociación le liquidó sus derechos en $ 1.70.

A otro compositor, en tres meses le liquidaron 0.80 ctvos., cuando en realidad le correspondía una suma mucho mayor, sólo por las ejecuciones efectuadas por la orquesta de la que el mismo autor a que me refiero forma parte, sin contar lo que le pertenecía por las interpretaciones de otras orquestas.

Por estas tristes e inexplicables circunstancias, los autores ya no tienen ningún interés en las liquidaciones que de sus derechos les pueda presentar la Asociación.

El verdadero interés de los autores reside en la venta de discos y de ediciones legítimas

La venta de música grabada en discos fonográficos es lo único que actualmente representa una garantía para los derechos de cada autor.

Las ediciones impresas en papel, están muy desvalorizadas por la competencia desleal de los falsificadores; pero es de esperar que la pronta sanción de una ley les proteja más eficazmente.

Una nueva sociedad de autores

En vista de la disconformidad reinante entre los músicos por los manejos sospechosos de la Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música, ya se habla de formar una nueva entidad. Y como si la Asociación insiste en sus pretensiones para con las broadcastings, hay numerosos compositores resueltos a renunciar a sus derechos de autor, se formaría de inmediato una sociedad de autores de música del disco y la radio.

Ninguno de los que graban discos fonográficos dejaría de formar parte de dicha entidad y los demás serían excluídos, con lo que por otra parte se beneficiarían los oyentes de radio, porque con ello se produciría automáticamente una admirable selección.

Para terminar, puede asegurarse que las pretensiones de la Asociación serán resistidas por las estaciones de radio y para ello cuentan con el apoyo de los mejores autores nacionalez.

NOVEDADES DEL MERCADO

Un nuevo altoparlante

El "Adomax", de fabricación alemana reproduce los sonidos en su tono natural

En el gran mercado radiotelefónico ha aparecido una nueva marca de altoparlantes para gramófonos. El Adomax tiene un aspecto similar a los altoparlantes ya conocidos pero en cambio sus resultados son sencillamente asombrosos, pues permiten oír un sonido agudo o grave sin distorsión alguna.

La fábrica ha construído varios tipos de reproductores en los que se cuentan tres tipos de los llamados "cuello de cisne", de 38, 45 y 65 centímetros de altura, luego existen dos tipos de adaptadores, los que se colocan enlug ar de la membrana de un fonógrafo, haciendo de esta manera un verdadero altoparlante con la bobina del mismo y, por último, la fábrica berlinesa ha construído tipos de reproctores a cono, uno de ellos de los llamados "de repisa" con cuerpo de porcelana, lo que contribuye a hacer desaparecer el sonido metálico de los altoparlantes comunes y el otro con pie.



CONSULTORIO RADIOTELEFONICO

A. C. Capital. — Lo Use una defectora de buena calidad, A 409, por ejemplo. 2.o Conecte el negativo de filamento a tierra.

Doctor Enecterio A. Moyano, Córdoba. — Complacerlo es imposible, pero encontrará ocasiones parecidas dirigiéndose a los anunciadores de estas páginas.

Rogelio Giraldo, Orense. (F. C. S.). — Dirija su pedido a la Librería Galli, Chacabuco N.o 1098.

Radiómano de Patagones. — El fenómeno que Ud. nos cita es el denominado "fading", que tal vez Ud. haya oído nombrar, es un fenómeno de la naturaleza, producido por variaciones en la absorción y que Ud. no podrá remediar.

Antonio Olazabal, Mendoza. — El eliminador de baterías para alternada, que Ud. nos cita es el Philips 372. Si, en cualquier casa del ramo.